

# الدنيا المصورة

تصدر عن «دار الهلال» مرتين في الاسبوع

العدد ٢٥ مايو سنة ١٩٣٠

العدد ٢٥ - الثمن ١٠ مليات



## عجائب وغرائب

(١) الموت في لوس أنجلوس مباراة في لوس أنجلوس وادان الطبع وماتت المس مارتا اسليج الاسبوعية في ذلك حدثت وبلغت في يومه دقائق ما يزيد عن ١٥٠٠ سعياً فاشتهقت جائزة تسعها ٥٠٠ دولار  
 (٢) رائحة الفم عند تريس الألمانى ان يمدح جيل بروكنر وقد ركب سائقين ملوكيين من الخشب ثم يسير الى باريس بسرعة ٣٠ كيلو متراً في اليوم ليصل يوم ١٠ أغسطس القادم (٣) يرى الآلاف جمهور الباريسيين وجدا  
 هذا اليوم اليابس بغيره اسم «شارلو» وقراله في الصورة فخرج زبانية من الحمار دفعة واحدة في له (٤) تأسس في توكيو جامعة الياباني تاد لا يقدم تحت اوائله إلا من كان ذا طيبة طوية وكما ماتت المحبة وادانت قيمة العلو ومرتبه





## المصور - الخبث

في مجلة مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم الصحافة العربية، لها مكانة خاصة عند الطبقة الراقية المستبشرة رجلاً ولها، ومحتدون عليها لتتبع الحوادث والتطورات السياسية والحربية بما يحدثونه فيها من صور ورسوم وبيانات في متناول القارئ والانتباه

## كل شيء - الجمعة

في مجلة المائدة والشهيرة الراقية، تدلّل القارئ كل أسبوع فتداولها الأيدي، ويعد كل فيها ما يهمه من أحداث مثاقفة ومعلومات جديدة في العلوم والآداب والفنون بأسلوب سلس قريب القال، ولها عناية خاصة بشؤون المجلس اللطيف، وقسمها السلي بكاد يكون مجلة نسائية رائعة بذاتها

## الطفلة - الثلاثاء

في مجلة القريضة رواية: جدي في هزل، وهزل في جد غصنجان: أحداثها تتناول صروب الكفاة والدعاة، والأخرى تحوي مجموعة من القصص الطريفة موضوعة ومتروجة، وكلها موزنة بالدود والرسوم اللطيفة، وهي خير ما يشغل به وقت الفراغ للتسلية والتفككة

## الدنيا - الأربعاء والسبت

في مجلة الطرائف والبدائع: أغرب نواحي الحياة مثاقفة، كل ما فيها يلفت الجميع، ما فيها من قوة ساخرة، وإبتكارات وعادات غريبة، وسياسات خطيرة، وجازفات متنوعة، وجازرة أخرى فهي تختلف في موضوعاتها عن كل ما تنشره الصحف والمجلات الأخرى



# معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى أباطة



أتمم ان القصة التي تزل رلة أخلاقية أو تسقط سقطة أدبية تتجرح في الانتظار. أما السقطة والاحتياطية فليست سببا لتضيعة الروح ! ... لا لا تكوني لثالة « دلع » .. !

## موسوليني يتذرر !

رد « موسوليني » على القراع « بريان » باتشاه « اتحاد أوربي » فقال :  
« الفكرة جيدة ولكن اجعل منها صوت الدافع والتقابل والبدلي »



وحيا الله الرجل انه صريح وعلمس لأنته لا يريد أن يزعج بها في أوقيانوس مثلث والسهل السياسي بل يوليه الواقع صراحة وجراحة لذ هو كيسي بارع يعلم أن الروح العسكرية الاستبائية متغلقة في قفوس زعلايه جيمًا . وهذا بسقط لتتجرح الخطير في خطواته الأولى . وتبقى الاستعدادات الحربية والبحرية قائمة على قدم وساق ! ...

## شكوى ضباط البوليس

وصلت الى يدي مذكرة متضعة شكوى تفصيلية من ضباط البوليس لأولى المحل والعقد ترتكز على أساس واحد : هو أن مدرسة البوليس أصبحت مدرسة عليا فوجب أن يعمل خريجوها بسوة زملائهم خريجي المدارس العليا ...



والذكرة كلها في هذا الأساس واسس اخرى ليس من شأنه الترض لها ... ولكن كم كنت أود أن يتخرج ضباط البوليس بالشجاعة فيقولون لحكومات مختلفة في صراحة وجرأة : « نحن الكرايين نقتله لكل سياسة ولكل حزب ، نحن نعلم من هذا الوضع القاتلي كل المائدة ، نحن اعداء الجمهور في نظر الجمهور ، ولهذا « نحن » نلذضوه » هذا هو الذي يجب أن يقال . وهو أبغ ما يقال

فكرى أباطة  
الهامي

## مؤتمر المحققين العام

عُثرت على خبر في الجرائد يتضمن ان جمعية المحققين قررت دعوة رجال القانون المؤتمر عام يتقد في النصف الأول من شهر يونيو للقبل للنظر في تنظيم جهودهم لتنفيذ برنامجهم التضامن للاصلاح العام للأسرة الحقوقية ، ولكن لم انتظر بيان والى لمسات المؤتمر للقبل ، ومؤتمر المحققين هذا سيكون بلا شك مؤتمرا رهيبا فهو سيجمع في شقة واحدة أسرة الألسنة وأعضائها ، وعند ما تجتمع هذه « الألسنة » كلها وتريد أن تتكلم فلا شك عندي وعندك في أن المؤتمر سيظل متقدداً عاماً أو علمين حتى يخرج الجميع من الكلام ...

وهذا المؤتمر يا ترى هل سيجمع بين القضاء وكلاء النيابة والطبقة والفقراء والمهملين أم سيكون قاصراً على طبقة واحدة ؟ وما هي الجامعة التي تربط كل الطبقات القضائية بعضها ؟ وأي مزيج يمكن أن يجمع بين المرتبات والملاوات والاعجاب والامتحانات حتى تصل رغبات المؤتمرين بعضها باليسر الآخر .



على الجهة التي يستمدو المؤتمر ان تفكر في كل هذا فإنه ليخيل الي ان ميعاد المؤتمر الضئيد قريب ...

## سركك !

من التطورات الجديدة في حياتنا الاجتماعية ان أحد النوبة تمكن من اشتغال « فناء » التي نفسها في الليل ثم افصح ان « التجارة » طالبة في إحدى المدارس وقدر رغبت في الانتهاز لروبوها في الامتحان ! ؟

الله الله ... سلامتك يا مدموازيل ! وعلام الانتحار يا بني وسقوطك وعدمه سيلت يادمت لا تتعلمين الى وظائف الدولة ولا الى الملاوات والمرتبات والريجات حرق « ا » وحرق « ج » ! ؟

أهم جدلان الطالب يتحذر لانه بحسب تغايله يلمع إلى مستقبل باهر جليبيسوين مستقبه السقوط في الامتحان . ولكن ان تفصح فناء وتلقي نفسها في احضان النيل « لغومة » جديدة لا يفرها يغفل ولا دين !



فأصبحوا فلاصفه . والاظر يلجأون هذه الأيام للزعات الخيالية ، والاكتفكر النظرة ؟ وععدنا السياسة أنها مادية عملية لا فلسفة فيها ولا خيال



ميتاق كيلوج ، مؤتمرا السلام البحري ، عصبة الأمم ... الخ الخ كل هذه عاولات أثبتت الأيام فشلها ، فهل هناك غرض فدين يغني وراء هذه الاغراض الظاهرة . أم هي روايات تخيلية يقصد بها تهدئة الرأي العام في كل أمة وخداع العال في كل علكة ليمتدوا أن الساسة أصبحوا يشاركونهم آراءهم فيسعون لترسيخ علم السلام والوثاق على ربيع السلم بأمره ! ؟

« اتحاد أوربا » هذا لو نجح لسيكون نكبة استبائية كبرى تنقل صدمتها الشعوب للظلمة التي تتكلم في سبيل حريتها واستقلالها ... والاقتدوني على الفرق بين « اتحاد أوربا » وعصبة الأمم ، ولم يوجد الأول بجانب الثانية ولم توجد الثانية بجانب الأول ؟ ؟ ؟

ومع ذلك : فلتفكر !

## الغصن القاتل

أشلق أحسد الضباط البريطانيين مدمسه في الهواء ارحاباً لمن ظن أنه يحاول سرفته في منزله ...

ثم افصح ان طالباً باعدي للدارس للتوسطة اصطحب امرأة الى « خرابة » بجوار منزل



هذا الضابط يمسك الصو ، شبعه للتحرك فقلته الضابط لماً يحاول تسلق منزله فأطلق الرصاص وأعلنت الحادثة عن انها « سوء فقام بين الضابط البقظ والطالب الوهان ...

وكانت تكون العلة أبغ وأوقع لو أماتت الراسم حشرة الطالب الذي لا يأبغ أن يصطب قتاد الى خرابة في الساعة الثانية بعد منتصف الليل . وأجيب ما في الموضوع ان الوقت الحاضر وقت امتحانات والطالب يخطفون الليل عادة في « التدكرة » لا في مثل هذه الأمور ...

أي درس من الدروس هذا الذي كانه يرأسه الطالب : ارجح انها « الهندسة » ! ؟

## الأشرف

كبرت كفة في « الصكافة » عن وجوب التفتيش الأسوار على أساس ترك الشبكة السياسية للقاء والانتفاضة كلية الى تهدئة الحالة الداخلية والخروج لإصلاح العام . وقد عانى سعادة عالم إننا على تلك الشبكة في مقال نشره « الأهرام » . وما كانت كفتي الا اعلاناً لشعور يتهدد في أوساط تجمع بين عتف الأحزاب ...

تبرر أن هناك تلامذاً من عوامل « الكبرياء » أو « السداد » يقول بين الفكرة وتحققها عملياً . ومن هذه الجواهر الطيبة لا تحقها الفئات والشرادات وانما يحقها العمل والسعي وزيارة قبال وقلاق من الذين مانوا حديثهم



من أن تتورط في خضم الحزبية . ولم يقدم « عالم » لنا « ليل خدمة عظيمة لو أنه أخذ على نفسه القيام بمهمة القومية مقابل يوسى ولبخنة صغيرة من ذوي الحيليات القزرب بين الشائرين ، وتجب بين المتحاضرين ...

وأول موسم الصيف وهو موسم الميزات وموسم تنق طفاو مالي والفسح على التواطلي . ونتيجة للنهن من عناء الحاجج يساعده في أداء هذه المسؤولية سوف . أكان في مصر أم في الإسكندرية ! ؟

## الشرق ومصر

أنا « العراق » فقد لبست الحداد في العيد ولبست بيها السموة الى الاضراب عنت « الطلوزات » ولا أريد أن يسبح العراق كله « حرباً وطنياً » يتبادى بالأنا مفاوضة ولا « حارة ولا عارة ...

وهذه « فلسطين » تائرة من رفض فطبات وبعده ...

وهذه « الهند » تستعمل حركتها الاستقلالية وتسير في يوم يوم الى الأمل ... أما في « مصر » فقد أتبع الحلاف وقفاً فمصادقة اليوم وطينة الأركان لأن الاجلجل يشروا « أمال الوطن القومية » وطلباته الشروعة ! ؟

هذا هو موقفنا وهذا هو موقف جيراننا ! ؟

## اتحاد أوربا

جور السيو « بريان » العالم يتشروع عجيب الاطوار هو إنشاء اتحاد أوربي عام ... والشاهر أن رجال السياسة اليوم اتفقوا



عمائم الاضرحه وعمائم المشايخ

الحاج عبد الخالق

يدعو في سن الشباب وإن كان قد بلغ  
الأربعين ، أحرّ اللون ، واسع العين ، ضاحك  
الوجه ، يتلوح عليه ملامح النقي والصالح ،  
الأبوين حليين شريفيين يصل نسبهما  
بالبحرّة النوبية السمكة ، فلما أحبت أن تتلقا  
عز عليك لقاء لكثرة طوافه بأفقره الأوليا ،  
وأهل بيت رسول الله ، فهو أن في ضريح  
السلطان الحنفى يدعو ويترك . ثم لا تلبث أن  
تراه في المقام الربيعي يقرأ التّأخّة ويمسح على  
القام في خضوع وورع وإيمان ، ويشفّ صد  
قليل إلى مقام الأمام الشافعي ، ومنه إلى للسج  
الحفيظ ، وهكذا دواليك لا تكند تغفر  
به مستغرق في مكان إلى أوقات عمله  
الأساسي ، وهو صناعة الخيام . وصناعة  
الخيام هذه هي صناعته الأولى التي درج  
عليها منذ كان في السادسة من عمره وتلقى  
أصولها على يد صمعه « السيد وهبه يوسف  
الحبيبي » الذي كانت له الفضل الأول في  
تعليمه هذه الصناعة وصناعة محمل كسوة  
الأضرحة التي تسمى في عرف الصانع  
« البشّر »

ولما كان ممطه السالف الذكر من رجل الطريفة الشباية اليونية قد كان يقوم بعمل «التيجان» وهي التي تسمى بالعام التي توضع على أسرحة الأولياء، وكان قد عملها في مكة، ثم نقلها لهذه

عبد الحافظ مطلقها وسعد ، ولم يلتق لتعلم  
 منه الصناعة في مصر سواء ، وفي سنة ١٩٣٣  
 قصد إلى الأقطار الحجازية لأداء مرضة الحج  
 ولما علم عمل الصناعة هناك وجد يوجد بها  
 من يقن حبله الخيالن ، وعند من أجاد  
 الحجازية بعد أن بلغ في صناعته المائدة الوجود  
 التي تعتبر بمثابة «فن جميل» تظهر فيه راعة  
 المانع للأهر وتجل عبقريته ، ذلك لأن الحاج  
 عبد الحافظ أصبح فريد عمره في هذه الصناعة  
 واستطاع أن ينفذ أكثر العالم الموضوعة الآن  
 على أنتمس الألباء بصره في أشكال متناقصة  
 تحت في إحاطة القصر وتوفره

آخر تاج

صنعه الحاج عبد الخالق  
وآخر تاج قلم جسته في هذه الأيام هو

استاد وثابة الشبيحة المرداشية للحلقة الصغير السيد عبد الرحيم مختار المرداشي في يوم ١٢ رمضان سنة ١٣٤٨ هجرية عند توجيحه شيخاً للطريقة المرداشية، وهي الطريقة التي يتبع فيها الحاج عبد الحافظ، وقد نشر الصور صورة السيد المرداش الصغير بعد توجيحه، وبدا في في هذه الصورة مشرق الويه ونشاط الجبلين تزين رأسه هذه الهلعة الخاصة التي صنعت لي ثوب القاعة الكبيرة لجده البار الحسن الكري الحو والسيد عبد الرحيم المرداش

كلمة التاريخ  
في صناعة البهايم

الناج زينة الرأس ، استعمله  
الحكام علامة على سلطتهم ، واستعمله  
للتعبير عن اشارة الى طرائقهم  
وأول من اهتم بهذه العلام  
بالنار للصربية هو المزمير بالله بن  
المزمير من ملوك الدولة الفاطمية



السلام عبد الخالق بن محمد

الاحتفال بوضع العمامة  
على الفرح

يكون ذلك في آخر ليلة من  
ليالي المولد فيحضر بعد صلاة العشاء  
شيخ الشريفة في موكب حافل حاملًا  
العامة على يديه في وسط الأذكار  
والنكير والتليل ، وأمامه حصة  
الاعلام واليارق ، ثم ترفع العامة  
القديمة وتوضع العامة الجديدة بعد  
قاعة الفاتحة ، ثم يقرأ القرآن

وتحل دلائل الحشرات ، وبعد ذلك يحكى كل  
من الحاضرين كوبة شريات أو قدسما من الشاي  
أو الفقرة ، ويسمى ذلك «والسعة» .  
أما العلة القديمة فإن قطع الفريغ يتسلبها ،  
ويقطع انتشار الأخرى إلى قطع صغيرة غلظة  
المخيم ينادي بها معارفة .وزوار تراكا  
جانب الفريغ .ويحدث كثير من الناس في  
هذه القطع اعتقادات غريبة ، فثمة من يعتقد  
أن البيت الذي توضع فيه لا تدخله شياطين ،  
وهم من يعتقد أنها تجلب الفي ونعم المسد .  
ومنهم من يعتقد أنها تنفي مرض الأمراض  
عند دوما على البصير للرض الخ .

أول من اهتم بالاضرحه  
وكسوتها

وأول من اهتم بوضع الكسوة والمهنة  
على الأضرحة والخلفاء العالميون، ورجع



الحمد لله على نعمه

سنة ١٢٦٥ هجرية فكان يأمر بعمل العملات  
التراب للثروة ، والديني العلم للذهب عديدا  
« ديني » وهي من مدن حياط وقتئذ ، وكان  
أول فاشة كل عملة منها مائة ذراع ، وفيها  
رقعت مدموجة بالذهب وما بها من الذهب يبلغ  
الخمسة دينار أو الحار من الفول ( كما ! )  
وما كانت العملة من المال العلماء والفقهاء  
فأما موضع على قورم مدونهم ، تكثر ما لهم  
وتتضيق قورم ، وتجيد عادة عند عمل الاحتفال  
بجود صاحب الترميز ، ولهذا شأن كبير عند  
أرباب الطرق ، من ذلك ما يعمل لترميز سيدي  
أحمد البديوي في شهر رجب ، ويسمى « مولد  
العملة » والسبب في تسميته بذلك هو أن  
الشيخ الرجي أحمد مشايخ الطريقة الأحمدية  
يداهل أن يحدد العملة التي على مقام السو  
البديوي ، فأنفذ لها مقداراً من الشاش الصند  
الغدير (الذي هو حجب من حبله من مرنده

ص ٤ : ( الدنيا ) ع ٦٥

السبب في ذلك إلى أنه لما حضر للمرة  
الطاسفي سنة ٣٥٧ هجرية وفي  
الغزيرة ودفن فيها أباءه الذين أحضر معهما  
من بلاد اللرب في توابيت أراد أن يجعل  
سنة ووقاراً في نفس من يزور قورته  
أن كساها بأغفر أنواع الحرير ووضع  
السمام الزردي في باطن جليها ولاءه  
منها أن كاترك الخليفة بموكب وله اليد  
فلا بد من أن يدخل ثرواتها . . .  
كانت داخل القصر الكبير . . .  
يوم الجمعة وأما في عيدي الفطر والأدب  
مع شروق السدقات . . .  
عشرة مقابلة العشرات إلى أن استقلت أم  
وضعت أمره فاستقلت باضمحلاله  
قام الساكرك الأتراك يطيلون من الخليفة  
الثقة وما ظلمهم بهما على هذه القمار والتميز  
فيها من التفاضيل الحب والمباخر  
واشتهر ما مع ما اتهم في ذلك  
وقد اندثرت معالم هذه القمار  
آثارها عندما أراد الأمير . . .  
الحليلي إنشاء خانة المعروف  
الحليلي الواقع بالقرب مسجد  
الحسين ، فأخرج عظام الموقد للوجوه  
فالتعالي في الزايل على كيان « البرقع »  
في أغشاسي الرسة الآن  
ذلك بعد إضرار البوة الفاسية  
ماذا يرجع الحاج عبد الحليم  
من هذه الصناعة

أُسلقنا أن الحاج عبد الحقيق لأجره على عمله في لبث العام، وهو من ربح صناعته الأولى - صنع ويقول الحاج عبد الحقيق أنه يتناول أجرة على هذه الصناعة لأثرى لأنه هو الوحيد في القطر المصري أموصها فقد رأينا وهو يحكيها في الحصة ويقوم لها فلنا هو صانع ايجاد الاشكال الجديدة ولا حل أن على شكلها الذي يحكيها عليه فهو المائل حيث لا ترى آثار الحياة من وتظل العامة متفائلة لشكلها حتى تلب ولقد سألت الحاج عبد الحقيق - إليه حاج متخضض أجرة - لا يابستة إليه دأشي -

— طيبوا إذا واحد قدمتموه  
 — إذا كانت على سبيل الأجرة  
 لكن إذا كانت على سبيل الحاجة  
 وهنا أقسم فأقول مني ابتسامة  
 — أوجه — أوجه — أوجه  
 الأجرة على منة من النوع ده فأضرب  
 من كده والا به ؟  
 — كد ملعة لكن بالدمه تقولوا  
 كام على العامة التي تمسها السيد الصبراني  
 — والله يا به أجرة ما خدش  
 يترها الله بنت الشيخ الكبير والعلم  
 وعنه . أعطني هبة . عظيمة .  
 تعرف الأعمال الجارية التي تصالحها المستكسرة  
 وكان الحاج عبد الحافظ في ذلك  
 مكلفا بالهمة إلى مسجد السلطان الجديد  
 بوضع المذبة الجديدة مكان القديمة من  
 أسوة عن عمره وشكره وانصرف



# العناية بالقطاء في مصر!!

ملاجىء القطاء - ملجأ اللادى كرومر - ملجأ شارع ممتاز - ملجأ الاسكندرية

ثانياً - الغذاء - مرة ٣ ، ويقدم في الاسبوع الثاني لثلاثة العبر مرة ٣ ، ويتكون من شربة ومهلبية وفاكهة ولبن وشاي مع التوت ، عند الضرر

ثالثاً - الغذاء - مرة ٣ ، ويقدم للاطفال في العبر مرة ٤ والعبر مرة ٥ - وهو مثل الغذاء مرة ٣ مع زيادة الفواكه والحام والأرانب وما شاكل ذلك

## شروط التبني

للقروض ان القبط يبق في الملجأ الى أن يبلغ سنًا يقبل منها في اصلاحية الاحداث ... لكن أغلب القطاء يمدون من يتابعهم أمسيوا بالشر أو أهل الشقة والرحمة ... وقد يحدث كثيرًا أن يطلب أناس تبني القبط وهو ما يزال رضيعاً ...

وبهذا التماس يقول أن اكبر القطاء سنًا يملأ قصر العيني يبلغ من العمر ثلاث سنوات ويشترط في من يريد أن يتبنى قبطاً أن لا يقل دخله الثالث - لا مرتبه - عن ستة جنيهات ، فإذا كانت له أولاد أضيف إلى الستة جنيهات مبلغ جنيته عن كل ولد من أولاده ولا يفتأ للملجأ على علاقة بالقطاء بعد التبني قرومر ، الست الحكيمه ، من أن آخر ... وإذا مات أحدكم يظهر للملجأ

## راحيل ام القطاء

يمكن اعتبار « مدام راحيل » التي تعمل في الملجأ من أمم بيده - ربما رجح إلى وقت افتتاحه - أمًا رؤومًا لقطاء ... كلهم يحبوها وهي تعاملهم بلطف ورفق كالوكتوا أولادها وهي سيئة سوية ذات خصال شرسة وتجنم فيها عاطفة الرأفة بكل وأجل مهابا

## ملجأ شارع ممتاز

أتى هذا الملجأ حديثاً واتسع منذ بضعة أشهر بالمزلق رقم ١ شارع ممتاز بحي السيدة زينب ( الباقية ) ، ويطل للملجأ على شارع السيد البراني ...

ويوجد به ٢٧ قبطاً ... ونظلمه هو نفس نظام ملجأ قصر العيني وقيد أتى. ولقبط لقطاء اللدريات لكنه يقبل لقطاء القاهرة أيضاً

وقد اكتفت مصلحة الصحة بهذا الملجأ مؤقتاً ريثما تستكمل من إنشاء دار فحبة عدا ان مساحتها تبلغ ٤٠ فداناً وسيختار موضعها بالقرب من كبرى تلك الصالح ...

وسيقبل هذا الملجأ العظيم سائر الاطفال الذين يصر أهلهم عن تربيتهم ويتهمد بسبب وفاة أحد الوالدين أو مرضه أو بسبب الفقر والموز

\*\*\*

وأذا عرفنا ان في الاسكندرية ملجأ للاطفال القطاء كان لمصر ثلاثة ملاجىء من هذا القبيل على نظام واحد شرحناه بالتفصيل فهاجدهم فهاجدهم لقطاء ... لقد عوضهم الرحمة أما بأم وأهل بأهل ...

ومن المفروض على كل مريض احضر الطفل ثلاث مرات في الاسبوع للكشف عليه ووزنه ... لكنها تحضره حلاً اذا طرأ ما يستدعي ذلك كإصابته بكسر أو نزلة موبوءة سادة ونحو ذلك وقيل القطاء تعطى للرضع لبن - نسة - وذلك عند ما يقرّب منه من علم على ان هناك شيئاً على الرضاع في يوتنهم أيضاً ...

عدد الذين قبوا في سنة ١٩٢٩ بلغ ١٩١ قبطاً ... وليس لدينا دليل أكيد على ان الذين يولدون سقافاً قد زاد عددهم في الأيام الأخيرة نتيجة لتفشي الاستنثار بالعلاقات الجنسية الفسدة ... لان النبا هي الدنيا والحياة الآن مثلها فيها مع مع فوارق لا تقدم ولا تؤخر كثيراً وتدل البيانات للوثوق بصحتها على ما يأتي : الوجودون نهاية سنة ١٩٢٨ = ١٢٧ قبطاً



بني القطاء في القصر العيني



قبط في مهد

## إذا فطم القبط

إذا جرحه بالقبط بعد الفطام - أي بعد بلوغه علماً من عمره - وضع أسبوعاً في العبر ثرة ٢ ، ثم ينقل إلى العبر مرة ٣ ، وبعد اسبوعاً ... ثم ينقل إلى العبر الاكبر ثرة ٥ أما العبر مرة واحدة فيخصص للرضع من القطاء يبالغون فيه

والرضع من حجر القبط القطوم حديثاً ثلاثة أسابيع في ثلاثة عتار مختلفة هو عزله لمراقبة حالته الصحية خوفاً من يكون مصاباً بمرض مد يفتش بين القطاء في العبر الاكبر ثرة ٥

وعلى سبيل اعطاء مثل من الناية التي يتقاهم القطاء نسوق قائمة الأطعمة الدسمة للغة التي تقدم لهم عيذان على محافظته على نموه وعلى مدد البنية ، وطعامهم هذا ينقسم إلى ثلاثة أقسام أولاً - الغذاء - مرة ١ ، ويقدم للاطفال القطومين في الاسبوع الاول بالعبر مرة ٢ ويتكون من شربة ولبن ويص

القطمون في سنة ١٩٢٩ = ١٩١ قبطاً للقطمون في سنة ١٩٢٩ = ١٠٤ قبطاً الذين يتنام بالناس ٤٨ قبطاً الذين ادعاهم ٧ قطاء أولس لخدمة العميان ١ قبط القطومون نهاية يناير سنة ١٩٣٠ = ١٩ قبطاً

القطاء الذين مع الرضاع = ١٣٤ قبطاً ونظراً لأن الناس يقولون على تبني القطاء فان عدد الوجودين منهم بالملجأ لا يكون ثابتاً خصوصاً وان الذين يرسلون إليه لا يتقطع مددهم على ذلك كان عدد الوجودين بالملجأ حتى كتابة هذه السطور ٢٠٠ قبط منهم ١٢٠ مع الرضاع

## مراضع القطاء

يسلم القبط للرضع بكثف عنها طلياً لتأكد من انها غير مصابة بمرض مد مزمن أو غير مزمن ، وللوثق أن لبنها صالح للشاة الطفل كذلك تعطى طبائفة لوقايته وتدفئة

يمكن القول بأن القبط الذي تلقى أمه في الطريق حياة وعنت حنج القنلام عند المتلف والربابة وسمن التمدد كما لو كان في أحضان أمه وفي كتب والده ... بل أن القبط يلقى من سوا الوفاة والصيانة والتحصين ضد الأمراض ما لا يظهر به الكهكون من الأطفال الضعيفين ، وذلك بالنظر إلى الأمية والمجهل القرومر الضعيف وأهل الصالح التي لا يفتأ فيها القرومر رصياً عن رعاية الاطفال وأما في الأميات في أمثال الخلى ويد الوادة والقبط هو أي طفل يوجد في الطريق العلم عقب الولادة مباشرة ... هذا هو القبط المعروف بالطبي ( والتضالي على الأغلب ) ومن أصل هذا ينقسم ملجأ القطاء على اللودين حيتة ورفض قبول طفل تتقدم به والدته القبطة التي مات زوجها كما يرفض أي طفل يصر والده عن تزويجه لأي سبب كان مثل مرض الأم بداء مزمن كالسل أو عقال خطر كإفترس

لهذا فكر صاحب السادة شاهين باشا - وكيل النيابة في مصلحة الصحة حين اعترف القطاء بفساد رعاية الطفل - في أمثال من قدمنا له وصف نظم من الاطفال الذين لا ينطبق عليهم تعريف القبط على نحو ما سنذكره فيما يلي من الكلام

## ملجأ قصر العيني

في سنة ١٩٠٠ جمعت بواسطة التبرعات أموال قدرها ٤٨٠٠ جنيهاً ٦٥٢٢ ملجأ بقصد أشباه كبرى الرضوة اللادى كرومر . وقد يضم هذا الملجأ مثلاً في هذه الأيام القياس القبطين الباقلة التي يتبرع بها المحسنون المحسنات الكفة والتستيفات : فثلاثا سمعة منهم لما يبلغ خمسة آلاف أو أربعة آلاف جنيه ، والقرصم السيداء مردان يتبرع ١٥٠٠ جنيه ، والقرصم السيداء مستفاد ، والحوامه كوتسكا ١٠٠٠ جنيه حيتة يستشفى بونالي .

لكن الجنب الواحد في سنة ١٩٠٠ كان يتلقى أطفال حيتة اليوم . وعلى ذلك أنشأ أبو الأمر في مصلحة الصحة - وكانت كبرى تاليفه - ملجأ ٢٤٩٨ جنيهاً ٢٧٣٠ ملجأ داراً أنشأ حيتة على قطعة أرض بمسقط لغير العبر نقل على النيل ( جزيرة الروضة ) وعلى طرف من حيتة .

وانفقوا ما يقرب من ثمانيت الدار التي عرفت باسم مستشفى اللادى كرومر ، ولقيل قتيلاً أحسن اسم اللادى حيتة ملجأ عليه ملجأ القطاء ، أو حيتة اللادى كرومر : ... وليس يهم الاسم بل قبل أن كثر . وأما الذي هم هو الخدمة الأساسية التي يؤدها ملجأ القطاء

## عدد القطاء في الملجأ

ويبلغ مجموع القطاء الذين أتوا الملجأ وأهل حيتهم منذ نشأته إلى الآن ٣٠٠٠ تقريباً ... وقد يرضون عن ذلك بألف لان



# ومساعدة التلامي وأبناء السبيل

## برحمود

حيناً أردنا أن نعالج مشكلة الاحتاجة الخطيرة الخاصة بالتلامي وأبناء السبيل، وأن نكتشف للجمهور المصري الكريم من مواضع البؤس والشقاء في حياة هؤلاء، لتأكيد البؤساء وضائقتهم أعتنا أول وهلة أن نضم حملتنا التي قننا لها لصرهم بمساعدة عملية ومعمولة بصورة لا تحق عند حد الكلام والكتابة وقد أهدنا في آخر الأمر بالجمهور الكريم من قراء جئنا الدنيا المصورة ليد يده بالمعونة إلى هؤلاء الضعفاء، وبمسئمة مما لا تكفي مع سمية مترددين هائمين على وجوههم في مطارح الترفيز والسيارات والسيارات والسيارات التي ولي الجمهور الكريم الدعوة ومد يده بالحقبة التي كانت تفتحت منها نيف ومائة جنيه كنا نؤمل في الواقع أن تصل إلى أكثر من ذلك لو أننا بسا من ذلك العدد شس الكعبة التي اعتدنا أن نبيعها من الأعداد السابقة على أنه هذا هذا كله، وعلى الرغم من أننا لم ندمع أحداً إلى اكتسابهم هذه الامتيازات نفوس بعض الأجيال من القراء، بل نادوا بتبرعات إن قلت قيمتها المالية، فإن لها معنى سامياً نبيلاً دل على شعور فاض بالإنسانية والبر ومساعدة العوز البتيم

هؤلاء الذين جادوا بالتقوى، التي لم تتجاوز أصابع إحدى اليدين في بعض الحالات، والذين نبرعوا دون دعوة أو حث على عمل الإحسان جديرون حقاً بالشكر والحمد والثناء

## ملفة بأوة

وقد يكون من الجدير أن نتعرض أمام أنظار القراء طرفاً من الرسائل التي وردت إلينا مع بعض التبرعات التي جاد بها قوم م - بكل نظر وإيجاب - ليسوا بالأغنياء ولا بالموسرين، إنما هي الأرمية وسمو النفس فدما بهم إلى التبرع بما قد يكونون في حاجة إليه، ليقيموا إلى من أشد منهم حاجة أكثر متيقاً وليس أفضل في عمل البر والاحسان من أن يجود الحسن بأقصى ما جعل إليه جهده وفيما يلي سورة خطاب ورد إليتنا من والد ملقة يفتك لنا تأثرها لحال أولئك التلامي ودعوتها لأبيها وخليتها لمساعدتهم، مساعدة أفرقت عن عشرين قرشاً هي أغلى من المنجيات التي أفضت عن أن تمتد بها أيدي اللوسرين :

• اسكندرية ٣٠/٥/٧

• حضرات الأفاضل أصحاب الدنيا المصورة •  
• يهد الاحترام - - - - -  
• هاكم حديثاً دار بيني وبين حبيبي الصغيرة وعمرها ٨ سنوات وصفت :

هي : ليه في ابنيك يا بابا

## أنا : الدنيا المصورة

- وريي من فضلك  
- اخدي  
- الله ... شوق يا بابا القرش رايح  
- وقع وكلهم رايحين يخطفون  
- أبوه شايث يا اخي  
- عشان إيه كل دول ... عشان  
- تعريفة يا بابا ... ؟  
- ده مشي تعريفة واحد دا كثير من كل الناس  
- وبين الناس التي يتخطفونه ٢٩٠  
- دول ما كين ...  
- ولا شرحت لخاصة أبناء السبيل ومشروعهم الجليل فالت في ما يأتي :

- عاوزه ابنت لم فوس على اليد لأهم غلابين وأنت قلت متيقى عندهم أب ولا أم ما كين ... ابنت لم قرش أنت كين من ملها وقرش من عند الخدام أولم بابا وبلاش توديني السيئ وابنت لم فوس وتظنرت إلى الصورة عدة مرات وسقطت من ميساحمة انهرت معها دموي وقت إلى البوسة وأحضرت الأذن بالرفق تمررة D ٨٧٨١٥٨ بقية ٣٠٠ ملية بأمل استلامه وشه إلى صندوق اعادة أبناء السبيل وبارك الله فيكم و... الخ

• أبوها •

وهي دمنة غالية تلك التي درتها هذه الطفلة المجهولة التي لم نعرف اسمها ولا اسم والدها، وهي لمصرى يبلغ من ألف كلمة يسطرها كاتب أو يجود بها عظيم يكتفي بالتهللك الحسرة على أولئك الأيتام البؤساء، ويشاركنا القوعة عليهم و... كفى !!

## قلوب طاهرة

وإلى القاري، رسالة أخرى ننشرها بدون تعليق لعل فيها يسى العبرة والفكرى للأغنياء واللوسرين

• حشرة ...

• باسم الإنسانية العذبة التي يجعل عذابها في هؤلاء الصبية اللئيمين أبناء السبيل أرفع اليك الفكر على دفاعكم عنهم وسحبكم الشريف في تخفيف مصيبتهم

« ولقد طلبتم إلى القراء أن يتبرعوا خمسة مليات ... خمسة مليات فقط ... لاعداد الإنسانية وقسوة قلب الإنسان الذي يدفع عشرات القروش عن طلبة خاطري فما كان إلا الهو • أما سر اشتغالي على هؤلاء البؤساء فهو أربعة أيام بليلاليا قضيتها بينهم منتقلاً معهم من بؤس وشقاء إلى دموع وبكاء ولى أنسى ما حيت تلك المشكلة التي سمعتها من أحدم : وهو احنا مش بنو آدم زي دول والأيمن احنا

خاقين عشان نتقى ... هو ده ريشيك ياري فين الرحمة .. فين ... وبكى الطفل وبكى معه « واني أفرز أن من بين هؤلاء البؤساء من لهم قلوب طاهرة ذات حنان وإن فيهم من إذا عيت به الأمة لكان من الشبان الأفذاذ ذوي الكفاءة النادرة

• ولما كان البالغ الذي نطلبونه بسيطاً ولا يمكن شواء أكثر من عدد واحد لعدم حاجتي إليه ، أرسل اليكم طيه مبلغ خمسة قروش لأعطيتهم إلى ما يجعرونه واني أعذكم بأن أرسل اليكم مثله بين آن وآخر •

فيكونوا عيشه - طمطا

## نظرة

وان نظرة واحدة إلى القائمة التي نشرناها في الأسبوع الماضي خاصة بالتبرعات التي وصلت إلى ادارة هذه الملقة ، تكفي للاقتناع بأن الطيفات للتوسعة أو ما دونها - من جهة الثروة - هي أنشط الطيفات إلى البر والاحسان وأكثرها عطفاً وحناناً على البؤساء والمساكين

## اقرأ

يوم الثلاثاء القادم في

# الفكاهة

• في ذمة الله هذه الوديعة الطاهرة البرية : قصة شائقة بقلم الأستاذ « أدب » وما كانت أطرف وأعنف ما كتبه الأستاذ

• آتسة «ع» : كلمة الاستاذ فكري أبانة

• مسألة شرف : رواية وقعية محمته

• بحشون ويشمون الكوكابين امام الحكمدان :

• رسل بلاش يرى الحشاشين والشمامين ويشجعهم في

• ثورة النمل : الهجوم على علب السكر

• وصف واقى بدع للولك أذكر الحشرات وأنتم

• غرام ابنة القيصر : قصة غرام ابنة قيصر روسيا

## أبواب الفكاهة :

• ما قولكم ، خواطر سكران ، حديث خالي أم إبراهيم ، هي بطيخة أو نبيطة : زجل لاني عيشة وغير هذه من النكت والفكاهات والنوادر وللداعيات التي تخطر بها الفكاهة عن سائر الملوك



# التحاذون في حياتهم الخاصة !!

شحاذ صوبة - كيف يعيشون وأين يسكنون ؟ - غرف مفروشة - المطعم الفاخر - ميزانية 11... - سجاد ماركه الكوز - عصارة فوطه المخورجي

نملعه وحده . بل يمدون الى التبركة . تقريبا للتغافل فيجمع ثمة منهم أو أكثر ويقفون فيها بينهم على أكلة خاصة . وعند ذلك يعلن أحد منهم أنه سيتولى الأفاق على أف يرض أولاً . و ميزانية . الأكل العامة . وبعد تناول الغداء تسم « المصروفات » على الأكلين فيدفعونها بالتساوي . . . فإذا اعتذر أحد من الدفع بحجة الأفلاس وكساد السوق فلا مانع من أن يبقى بمن نملعه ديناً في حقه يدفعه في أجل معين . . . وعلى الرغم من التدقيق في نظر أرقام الزبانية وفي الحساب الخافي للأكله ، فالخواتم التحاذون كراما لضيوفهم لا يروون صديقا مقبلا حتى يدعوهم الى « الزول » معهم في ميدان التقىم والبيع - لأنهم لا يعترفون بمقتل « الضغ » ولا يستعملوه . . . وللدعوة الى الطعام وفهولها أسلوب خاص هو :  
- يا سيد . . .  
- مرحب . . .

## المفكات

وأشار البدخان لأقبل مزاحمة . ولا نأ بالالامحة المحركة الجديدة ، فالتسرون سجارة ملقوة ، شغل يد . تباع عند « بهلول » على السفن الأعظم يبلغ ثمة مليات . . . وتوجد عنه صاويق خاصة بمعاملة يضع فيها السجاد لمن يشاء بنس الثمن ، وجميع مبيعاته لا غنى فيها ولا خداع لأنها جيماً من ماركه واحدة وصفت واحد . فهي « مسون أرضي » ماركه « الكوز الوحيد » 11...  
وتختلف أبناء الحظ من التحاذين الى سادات ملقوة يتناولون فيها كؤوس الراح من عصارة « فوطه المخورجي » مشافاً اليها قليل من الاسبرنو 11...  
وهذه الحانات في شارع عدي عري ودرب لهايل . والأسار في غاية الهلوة . إذ تمن الكاسين للترعين صف قرش . . .



مطم منتقل لشحادون

وحوي غرقه حيرة دقية ولحافاً قديماً وزيراً ولبية غاز معروفة . ثم «اروخ » وعدة علب من الصبح لحفظ الطعام التي يحمله الزوجان من ذوي الاحسان  
ويحب أن تملأ صباه الفرفة شبكة من الحبال لتعلق عليها الثلاثين . لا لتشرها بعد الشيل . بل لحفظها من العنة التي تتساقط على أرضية الفرفة راتحة نادبة ، من التثران التي تبت في أحضان العروسين السكرين . . .  
أما الأعزب ففرائش غرقه وأثابها يقل عن هذه « اللويلات » . بكثير . . . لأنه يكون من شينين لا ثالث لهما : « فقية » ينسج على خولها الشليل جدران الفرفة للظلة ليلاً ونهاراً ، وقلة في منتصف الفد الكاك من حياتها الطويلة للفتنة . . .

## المطم الفاخر

وعلى الرغم من المبالغ الكبيرة التي يعمها التحاذ في يومه والتي تكفيه لان يتناول الغداء في مطعم « الكورسال » أو « الشاء » في سان جيمس ، فانهم يعمدون شتا تناول أكلة غربية في نوعها وأسمارها شتا بلان أن يبق والثروة أن يقل مقدارها وأشهر مطاعم للتسولين ذلك الذي تدبره « أم عيده » وموقفه بيدنا الحين على الرصيف المقابل لباب الاحضر . ولعدة الرأه شهرت عالية عند التحاذين ، ولها عترة ونوبغ في إعداد ألوان الطعام وأستلف « الطيب » وأهمها « الصلصة » التي يمزج بها قوالب « الهي » وغيرها من « التمايش » 1...  
والى القاري ، « لسة » بهذه التاكولات الطبية التي لا تقل قيمتها عن اللب ولا تزيد عن نصف القرش

- |     |  |
|-----|--|
| مطم | صف   |
| 1   | حصة شغل يد أم صيد                                |
| 2   | « ومعا عدد 3 من الهي للعتير                      |
| 3   | عدد 6 من الهي مع قليل من الصلصة                  |
| 4   | عدد 8 من الهي مع قليل من الصلصة وحزمة خل أو كرات |
| 5   | عدد 8 من الهي وطبق فة الصلصة                     |
- وإذا اختلف شحاد مع مدررة هذا المطم الفاخر هجرها الى « أم احمد » في السيدة زينب وهو باع وصديق قديم للتحاذين ، وإختصاصي في صناعة العفافل والباذجان ومختلف السلطات

## ميزانية 11...

وفي الثالب لا يكمل شحاد

ومن بين هؤلاء رجل يسمى « الباجوري » يقيم في حي الجالية . كان يستأجر غلاماً اسمه « رسم » ويخفي عينيه برباط قطر ويرتدي ملابس حقيرة بالية ويأمر غلامه الأخير بأن ينفذه  
وفي نهاية اليوم يكون قد جمع ما بين



يا صاوى 11... ثلث أعقاب السجاد على باب دكان « المنى بهلول »

الأربعين والخمسين قرشاً ، فيقطع ودالمشادة ويستعص عنه ثلاثين بنية فطره ، فيقضي الليل في السر والصرف عن سمة . . .  
وأشبال الباجوري كثيرون ، وأعيان التحاذين وأثريائهم عديدون سرفدهم مثقالاً خاصاً . . .

## أين يسكنون ؟

ويذل للتسولين غاية خاصة في انتقاء الأماكن التي يأبون اليها ، وم يجهدون في أن تكون قرية من السيد والقبائل ، ومنهم من يقطن « مبدرة » أو غرفة حبيرة في منزل « لاس » من . . . أملاكه الخاصة  
ولكن التحاذ الذي لم يكون ثروته جد ولم يرض عنه في « الكرك » أكثر من ثمان ستين ، يسكن غرفة شقة لا تتخطى الشمس ولا التور ولا يتعد اليها الفواء ، وهذه للسكان متوفرة في القراصة ، وزينم . وحارة الوطلويت وأدرب الآخر ، والجالية وغيرها ، ولا يزيد أجر الفرفة الواحدة عن عشرة قروش وقد يشترك في سكنها أكثر من واحد . . .

أما الذين تزيد مدة « خدمتهم » عن عشر سنين فقولاً يرون من الضعة أن تتساوى وموصم مع سفار اللبتدين ، فيقطون في أحياء متوسطة كالسيدة زينب والضاوي والتلفة . . . 11...

## غرفة مفروشة

وشحادون الطبقة الدنيا وللنوسطة يجهدون في أن تكون مظهر البرؤس والشفاء شاملة لجميع أطوار حياتهم ، فترفعهم يجب أن تكون حبيرة في كل مظهرها ، حتى في فراشها ومختلف فرائش غرفة الأعزب عن للتزوج فلتزوج - على شريطة أن يكون الزواج حديثاً

## سر الميزنة 11...

يعتقد الكثيرون أن التحاذ هو ذلك الرجل الذي سدت في وجهه أبواب الحياة ، وشافت أسنمة سيل العيش ، فرضي بالله السؤل والمراودة الاستعانة . ليستدرمته ويقوم بأود صثاره الذين يستندهم أمام الحسنيين في أسوأ حال



وأرثت تولى . أو الذين يتولى وصف جوعهم ويترجم وعيشهم وحالتهم الناعمة ومرصهم التي أقدم في البيت يتغنسون الماء ويثوبون سواها : فقا أصاب قوته وقوتهم بالصبر والاستعداد . واستعان الى ناحية من الطريق غني بها ثمة يومه . وليه . شريداً طريداً ومكسراً . . .

والطبيعة غير ذلك تماماً في غالب الأحيان ، فالتحاذية منه كشارلن لها أساليبها وأوضاعها وطرقها الخاصة ، ولطخرات السادة وعلا ملكة الشيرك وأعيانها حياتهم العامة بوجاهتهم الخاصة التي قد لا يعرف الجمهور عنها شيئاً . . .  
لأنهم يسكنون في سر الهللة ، ويحشرون أن يهردهم التحدث من دخلهم أمام غريب أو أجنبي ، أسوأ ما قد تفرح بمصالحهم عند الحسنيين ، وأهل الثواب . . .

ول هذا القليل يحس ما يترج السائل عن الحياة الحقة الخاصة التي يجيها التحاذون بعد أن تحس أوقفت أعمالهم . . .

## شحاد صوبة 11...

أما الذين يسكن التحاذون من طوائفهم البوي وحموا ، التطوعية ، المدة ، يدأوا حياة صعبة غير تلك التي استعدت عليهم الشقة والأحسان . حياذ أولاد الك « الجندل » 11...  
يتمنى في أشبال الذي كانت تحال عيناك المذبح أو الممر « هلاجه » في ثياب من الخمرية أو الحرير ، ويضم يتي كثير من صوفها يمدحون يومهم فيصنع من « العبروات » ليصنع عليهم في إحدى القهوة البدية البديعة عن دائرة انضمامه وينقل على نفسه وعلى امرأته من سعة الى أن يأتي على كلفة ما صبح . . .



# حول العالم في أربع سنوات

الاستاذ يونس البحرى : أول شرقى يطوف العالم

مر بمصر الاستاذ يونس البحرى أحد رجاء الصحافة العراقية في طريقه الى بلاده رأساً من تلك الرحلة الثالثة التي طاف فيها حول الارض مبتدئاً من بلاد الصين . وقد اجتمعت به فافى اليه هذه البيانات الخاصة من رحلته ، وعما مر به فيها من غرائب العادات وعجائب البلدان .

أول مرة يقوم أحد أبناء الشرق برحلة طويلة يجتاز فيها بلاد العالم من شرقها الى غربها ، ومن غربها الى شرقها ، متخطياً بحارها ، وتسلقاً في ذابقتها ، وساحلاً في قراها ومدنها يخطط بأهلها ، ويطلع على عادات كل منهم وعاليد ودرجة رفقه وأخلاقه ، فتشاهد من ذلك ما لم يشاهده السالك للقم ، وكان مثلاً حسناً للشرقيين في التآثر وحسب العاطرة والاقامة وقصوة مألوفة بمخبرها الشباب الناشئ في التقييم بملائل الاعمال .

ولع هذا الشاب بالسباحة منذ الصغر ، فكان كلما وقعت يده نبتة أو كتاب من كتب السباحة والتجهول توفر على قراءته واستجاب ما فيه ، وأما عن شغفه في غنى حب السفر والتجول فكتاب ورحلة ابن بطوطة ، الذي استوعب ما فيه من وصف للبلدان التي مر بها هذا اللؤلؤ ، فتأثقت نفسه الى مشاهدتها ، والاختلاط بأهلها ، ومعرفة معيشتهم وعاداتهم . وقد انتشر بين أهله وأصدقائه بالساحم العراقي لكثرة إكبابه على قراءة كتب السباحة ، وما لبث هذا القلب من شغل بين مواظبته ، وصار يفضي به تحت مقالة التي يقدمها في المرات

ولما اعتزم الطواف حول العالم قام بتجهيزه الحرب العراقي الحر ، وصار يده باعانه في أثناء رحلته فاستطاع بذلك ان يقوم بهذه الرحلة الطويلة للسلامة بالخطر والشاق وبدأ رحلته من العراق الى الصين في ٦ فبراير سنة ١٩٢٦ ، فلما وصل الى طهران حتى اعترضته في الطريق جمع من قطاع الطرق ، فأخذوا منه مبلغاً كبيراً من المال كان يعمل به معه بعد ما جفوه جزء له على مشلته وهم تسليمه لهم في بادى الأمر ثم أخذوا سبيله ، وعلق يافاقته التي تخلف عنها حتى دخل مدينة طهران . فبقي بالمهم ٢ يوماً

وكان بالصين وقتئذ ثورات أهلية ، فكان رضا خان يستغل بعد في تهديتها ، وينتقل من الجنوب الى الشمال لتسكين العنصر الأتاتوركي حتى أمكنه ان يجد الأمن الى صابه . ويكثر الاحكام من شرب الشاي ويغسلون فيه حتى ترى جميع أدواته لا تترجم في معظم الاوقات ليلاً ونهاراً ، ويقول السائح العراقي ان حالة الفلاح الاربابي سيئة ، ولكن البلاد الابرية أحسن البلاد العربية من حيث التقدم والرفق ما عدا مصر .

وأكثر البيوت الابرية تتألف من طابقين . أما صافهم ، فهي « حانات » واسعة بحيث يسع الحان الواحد عشرة آلاف نسمة بما يصحب القوافل من الخيول وسائر الحيوانات ومن بلاد الصين أو إيران . انتقل السائح العراقي الى تركستان ، فانتقل من شبه حصاره الى بلاد لم تحسب يد لدنية حتى الآن ، فلا عمران ، ولا حركة اجتماعية تسود الشعب ، والأسواق قوصى ، والبضاعة مكسمة بفسا فوق بعض ، وجيشو شيايب متراكمة ، والتارل كلها ملاهى بالموسى والبومى ، ولا



الاستاذ يونس البحرى السائح العراقي

أثر لثقافة فيها . وهناك حالات كثيرة لشرب الخمر ، وطرفه شره أن يجلس جمع من التركستانيين حول براده من الشاي وكأسي واحدة يتناولونها على التوالي ويكتفي التركستاني بكسرة من خبز الشعير أو القمح المتدهاري الأسمر وشي من الجبن أو البيض . ولم الجمل هو أحسن نوع يشده الشعب التركستاني على غيره من أنواع الحوم والتشب التركستاني شعب متمسك عاداته وتقاليده فكأن لم تستطع روسيا أن تفرضه الى تركه بالرغم من قوتها وبث دعايتها البلشفية . وفي التركستان عدد كبير من علماء الدين ومفتنون مرقند ، وغاري ، وتفتند ، ولولا هذه الملح الثلاث لما فرقنا بين تركستان والصحره الكبرى . والبوليس البولشفي يتعبد بالشعب التركستاني ، ويسومه الملك والموان

انتقل السائح من تركستان الى بلوخستان فرأها جهة عديدة لا أثر فيها للحياة الزراعية ، فهي صحر وهضاب عمالية قل ان يوجد بها ماء هذا بالرغم من ان الحرارة فيها لا تنطق ، وليس بها مدن غير مراكز القبائل الكثيرة العدد التي تسكن حول أيار يحرقونها ، وقل ان ينوا حولها يوماً لانهم يفتنون حياة الحليم الجالبة للهواء . وأهم مراكزها « كيلات » ، وتعلم أهلها هناك دوراً هاماً ، ولكنه لا يمتد الى الشمال ، بل يقتصر على الساحل المتد بين بندرشير الى كراتشي على الحدود الهندية . وليس في بلوخستان طرق للمواصلات الحديثة كالسكك

الحديدية والسيارات ، بل الانتقال بواسطة القوافل اذا وجدت ، وحياة السافر بها ممرمة لخطر لكثرة قطاع الطرق ومن بلوخستان انتقل السائح العراقي الى أفغانستان ، وكان تصور كما يقول انه سوف يرى مثل الحالة التي شاهدها في بلوخستان ، ولكنه ما لبث ان رأى البلاد تسير مسدداً فوق جبال مكسوة بالثلج واليات ، وهي ليست جزءاً من سلسلة جبال أورمان . وعلى هذه الجبال توقف حياة الفلاح الأفغاني . ويستغل بعض الأهالي بالصيد والقتل ، وم يحسبون الرماية احساناً رفيعاً . وقد نجد شاباً لا يكاد يتجاوز الرابعة عشرة يسير بهنيئة متوغلاً في الثياب والاحراس لاقتباس بعض الحيوانات ، وربما يأتي الى أهله بأحد أو ثمر

والتعليم الديني منتشر في بلاد الأفغان انتشاراً طامحاً في القرى والبلد والقبائل ، لأن جماعة العلماء ينقلون من قرية الى قرية ومن يد الى آخر في سبيل التعليم الديني ، ويصرفون بلالاً ، وهذا الاسم مأخوذ من قولهم « من لا يحمل شيئاً بالاقصا على كفي » من لا ، ولا يأخذون أجراً أو راتباً على تعليمهم لا يبالغ بطولهم قطع ، وقيل من يأخذ منهم شيئاً على سبيل الأجر ، ولذلك نجد أكثرهم مناهي مطين ، ويجد الواحد منهم يدوس ويأكل في آن واحد ، وقد ينام في أثناء ذلك . ثم يفتنظ على مضغ تلاعبته لاك

ويث عشاء الأفغان مع تعاليم روح الشعب الديني الأهمي عما كانت نتيجة ما جئت في الأيام الأخيرة من الثورة الاهلية التي انتهت بخروج الملك أمين الله من بلاده . وكانت الحكومة الافغانية تحت تصرف جماعة العلماء فلا يأتي الملك أمراً الا اذا وافق عليه المجلس العالي ، ولو انه ليس له حقه رسمية والبوليس الافغاني قوة كبيرة في يد

الحكومة ، لا يعرف بين الافغان في سبيل عقيد الامور ، ولولا جه قادات شخبة ، وعلم يضاء عائلة تسكن تنوق حكامها عن السيم ولكن ثباتهم ردة . وقد يتشاجر بعض رجال البوليس مع بعضهم الآخر في الطريق ، ويكثر ما يتدخل الأهالي للاصلاح فيما بينهم ويكره الافغانيون الأوروبيين ، وأما معالمتهم كما يأبون مملكة الصاري ، واليهو

والملك قل ان نجد صرانياً أو يهودياً في بلاد الأفغان ما عدا كابل لانها العاصمة ، ومغتر الدول الاجنبية ومن بلاد الأفغان انتقل السائح العراقي الى الهند مبتدئاً ببلاد البنغال التي تقع على سفح جبال الهيمالايا ومعنى التناب ، الانجحة ، وهنا يتطول الكلام على مشاهد التي مر بها السائح العراقي غير اننا اختصت بعض ما يلفت النظر ، الاطلاع عليه . وذلك الحياة في الهند تختلف باختلاف الأقاليم البلاد التي يسودها الحكم الانجليزي ترى العبران والحضارة ظاهرة ، أما البلاد التي تحتفظ علاقة الانجليزية بها فان المعمران غير كامل ، والحضارة غير متوفرة كما يجدها ويصل على انتشارها

والهند مقسمة شعباً وطوائف مختلفة بابل عصرنا الحديث ، ولكن سكانها كانوا يسيرون متدينين متعصبين ، أما فكثيراً ما تفرق بينهم العدواة الدينية والناحية .

والعاصمة علة دينة عاروسوها على ذلك أنهم يجربون قبل طلوع الشمس وتساءل ويرجعون الى نهر الكنج فيرون طرون وضع كل منهم يده على كتف الآخر ويسترون بالماء اجسادهم حتى السرة ويسترون على هذه الحال نحو ساعة كاملة حتى تنص ، ثم ينشطون في الماء ويخرجون ويصعدون ذلك تطهيراً لاجسادهم مما وقع من ذنوب واذن ان في اليوم الماضي ومن حق الرجل البراهمي أن يدخل ملابحه بلا استئذان ، ويدعو نفسه الله أو عذاته بلا سابق دعوى لان الشكل يعتبر اشمه عائلة واحدة وعند ما يدعو المقدوس مبدقة الى قبل ذلك الصديق أو الصنف أن يفتي الطائي الذي طمس طعام هذه الأديان لقمته يتناولها ، وعليه ان يمني ملاعبته لا يتجاوز اللع





## يشعر في قتله لما حته لأخيه

أبراهيم الأشعث من شيوخ الأرياف الذين  
أخذوا سواقة السيارات على عملهم وأجدادهم  
والذين عبر القبط هرباً من عملهم للثمن  
من أكلة الشمس المشرقة مينا وبرودة الجو  
شده واستسلمت بين «المحموسة» «السيارة»  
وأشعلت بالمرط «البركيون» وأغزلوا  
سلكها العمل من مميزات أجدادهم المربوب والراحة  
على الأقدام عليه بلا إجهاد  
ألمهم منعة العلم التفسير وهو فرح  
مربوب. وعلى يتعلم ويترنن حتى حصل على  
رخصة لتسبح في قيادة السيارات الثلاثي فنهض  
بما يربو بها في كل مكان باعها بها الخوان  
وأخذ يسعى في التوقف بها  
لمجلس حلقه كان أخوه «علي» يشتغل  
مزارعاً في قرية عند بلد... حيث يترافق وقد  
اشتهر سيرة قبل حادثة... فقدم إلى سيده  
مركباً له... فأمره باحضاره لاختباره أسبوعاً  
في أسبوعه ولا استبدله  
قبل أبراهيم صاحب القرية وتسلم السيارة  
وفيها في العمل تحت التجربة ولقد حلق لم  
يظهر رافعي عمله بل عمل بالعكس تكررت  
مسلته حتى إذا كان اليوم السادس اصطدم  
بإحدى «المراج» خطمه وحطم مقدم السيارة  
فطردته بسرعة وبوع أحده خرجها سلخطين  
الأول لشدته والثاني لحدة  
ومنت أليم وحما يوسطن بعض رجال  
القرية في عودة إبراهيم إلى عمله ففجعت  
بما شاهدها  
وأبلغ على الرجاء لظنه أنه ليس في القرية  
أولاً فطارها من يعرف قيادة السيارات  
من أجدادهم  
الأب وجد في مبلغ أجد الأمام شخصاً  
يسمى حسين على دلال يسوق السيارة يتباح

## بين جدران المحاكم

صده عليه هو وصامروه  
لم يلبث السائق الجديد في عمله حصة أيام  
حتى تقدم إليه عبيد سالم عنده خبير العزبة  
وتسبب الأشعث يفضله في العمل ويكرهه فيه  
متنزعاً بتقوى الطريق ثم تزداد أحياناً الاستساكا  
بالعمل  
ولم يلم خلع وساطهم السلية في أزاحتهم من  
طريق أبراهيم صمدوا على أيدانه وتلاوا رقبون  
الفرصة للثقة لقتله على هذا المزاج  
بعد هذا التصميم يومين أغبر السائق عمله  
متأخراً وكان من عادته أن يبيت لدى والده  
في بلدة «جنجرة» وخاف أن يسير بمفرده  
فطلب إلى الخولي أن يتكلم بجوميله إلى  
حدود القرية  
تطوع للاحل على الأشعث واستوفيه برهة  
عجبة استصار عساه لكنه كان في هذه الأثناء  
بنه زميله على سالم حيد الخبير يسوق القرية  
ويدعوه إلى تفتية ما اتفاقا عليه من قبل  
رجع يعمل عساه وقد أخذ يذرع دلال  
تحت أمه وسارا بشاران والسائق يشكره  
على مروته وحسن سلبيه والأشعث يفتقر به  
طرقاً مختصرة شقة غير مطروقة طبقاً للزعم  
التي عليه  
تفا وحلا إلى المكان المين استأذن من في  
قضاء حجة وتركه على جانب الطريق ودخل  
بين الزروعيات وجد عدة دقائق ظهر عبيد  
سالم فجاء أمام السائق دلال ونهر لأنه لم يسمع  
لصحه وضربه بكعب ينفذه قبل أن يأخذ  
حذره غريبة على تلكه أشارات اثنين من  
أضراسه ظهر الأشعث على صوت استنساخه  
وضربه بصاه على عينه اليسرى فألقنها ولاذا  
مما بالفرار  
واستأنذ دلال فالتفت له وقرر أن يلتقي

عليه ما عبيد سالم وعلى الأشعث  
حمل إلى المستشفى وظل به شهرين فلقد  
التقى لا يستطيع الحلق استجوابه حتى شق  
تماماً، فأخذ التحقيق بجراه وقدم للثمن إلى  
محكمة الجبايات حكمت على الأشعث بالحبس مع  
التشغل ستين وعلى زميله الخبير بالحبس ستة  
مع الشغل

## جنون الغرام

في إحدى القرى النائية لمركز العياط يكن  
علي عويس مع زوجته وابنته ويسكن في التل  
للاطلاق له ولد أخيه أحمد حسن عويس مع  
والدته. ذلك الولد الذي كلفه عنه عقب وفاته  
أبيه وراه في كفه فنشأ تحت طاعته يحمل في  
أرضه أسمى شين طمعه وكساه هو ووالدته  
الهدفت الزواج حزناً على زوجها وجبالها  
شب الولد كذلك مع أنة عنه يغلب معها  
في البيت ويجري وراءه في القبط ويقوم  
بما يسند إليها من الأعمال جنباً إلى جنب في  
أغلب الأحوال  
كانا طفلين وديين لا يعرفان سوى العشاء  
فدرجا في سل الحياه حتى تحملا من الشباب  
وقد أنصافا إلى هذا العشاء حلة الوفاء فكانا  
تدبين مؤلفين يطربان لثقة واحدة كاحزان  
لاي أسامة تلحق بأحدهما  
ومرت الأيام والأعين في غفلة غنما  
لا رقيب عليهما إلا رسول الحب الذي ريد  
قليلاً برامله. فكانا في حياهما ما كانت  
دفتيس وخاوى وحب على القطرة وهوى  
عذري لا تقويه أدق شائبة  
لم تحف عيونهما ما انطوى عليه ضميرهما  
ولم تطلق شفاها حراً على سيمير غرامهما

فتساكبا وتغايا ثم تواعدا على الزواج  
كتبا حواهما وظل أحمد يربط الغرم  
للأسفة وهو يهوى بزماعته وهشامه بروحه  
أكراماً لحيته غير مطالب بشئ مجوده  
استدراكاً لرشده

أما من جانب العمل فكان أحمد موضع  
الاعجاب والأعجاب الأمر الذي شجبه على أن  
يضم مع والدته إلى عمله خطية حيث  
كانت الصدمة قوية لأرضيهم الم يدان  
أخيه ثقة ماله. وأطلق الحب هذا الشاب  
فأطلق لسانه بالعتاب فأشترى إلى عمله بأن له عبثاً  
كبيراً في ثروته لأنها من صنع يديه وهراً  
المومنة الآلهة سار به حتى وعدته بالزواج منها  
إذا وفق إلى ثروته زنيه  
افضل الولد عن عمله وأخذ يصل لحياه  
ليكون الثروة التي تؤهله للاحزان بمجوده.  
وبينا هو جاد في طريقه إذ فوجيء بعد عدة  
اشهر بغير خطبة أية عنه إلى أن أمد للوسرين  
عاد إلى عمله ثانية ورجله الانتظار قليلاً  
حتى يحصل على ما يريه من تفضل من رجا.  
بلغ به اليأس حد التقوط. والغرام غايه  
المجون فسمم في أن يخطئه أو يخطئه لكيله  
تكون الآله ويكون والدها ألام الأمر الواقع  
صور له جنونه هذا المرء فراح رقب  
حركات واليهما حتى رآها يخرجان الواحد في  
إثر الآخر. وانظر حتى غلا عن عينيه فمد  
إلى الباب يفضله لا يفتح. فصد إلى سطح  
منزله وقصر به إلى منزلها فوجدتها تظلم قاء  
الدار خالوا اغرامها حتى يستطع تهجم عليها يريد  
اغصانها فاصطفت عن شرفها وصرخت بأعلى  
صوتها مستحدة بأهلها فادركها المبررات  
ولحقوها وقد مرق ثيابها  
فحقوا على ولسوهم لثيابه وسبق لطمته  
إلى الحافة قضت بحسه ستة شهور وتجرته  
حمة جنينها رداً لثرفها وشرفه عنه  
كان لا شك هذا العمل نتيجة لمجون الغرام  
والمجون فتون

الغربية المهاجرة من الشام. ولاسيما في بلاد  
البرازيل التي تكاد تكون معصرة سورية.  
وفي هذه البلاد تنشر اللغة العربية انتشاراً  
كبيراً. ودرجة الحضارة في أميركا الجنوبية  
شعبة والأمية سائدة في البلاد الجنوبية  
كالأرجنتين  
ثم انتقل إلى أميركا الشمالية. ولما في حلة  
إلى الحديثة من حضارتها ومدنيها. وحينها  
مكت بها عدة سافر منها إلى أوروبا مبتدئاً  
بانتكترا فلجيكا، فنولاندا، فالمانيا، وروسيا،  
فأوسج، والنرويج، وفلندة، وروسيا،  
وبولونيا، ثم ألمانيا والنمسا، وتشيكوسلوفاكيا  
ويوجوسلافيا، ثم المجر فرومانيا، فنيطريا،  
فالتيونان، فتركيا، فسورية، فنسطنطين، ثم رجع  
إلى أوروبا حيث زار إيطاليا فسويسرا، ففرنسا  
فإسبانيا، ثم انتقل إلى أفريقيا الشمالية مبتدئاً  
بطناس، فتنس، فليبز، فراكس، فإيطاليا  
إلى مصر فالقاهرة حيث ابتدا حركه  
وهنا لا يخفى أن طول ان شغل ان أهل هذه  
الرحلة التي ابتدأها وهو في الزاعة والمكر  
من عمره واختصا وهو في الثامنة والعشرين  
لما نكح إلى حبه الممطرة والتوسن. وما يتما  
على التناول بمسقبل الشرق الفيلسوف الذي ذكره  
الأمم لسانه التاهضين



مولاي عبد الحفيظ سلطان العرب الاتني  
صفاة السك في بحيرة قارون

طائفة من اللوك نالها إليه فيقبل طرف نوبه  
ثم يجلس برهة ويقوم في أثرها قال: «أنا  
ابن السماء لنزل بركة الآله الأعظم علي» وعندهذا  
ينصرف اللوك  
والبيان من التمسكين بظالمهم القديس على  
أرض من القمم للدهش الذي وسلاوا إليه،  
وما زالوا عاكفين على أرائهم ما عدا الذين  
يشامون مع الأوروبيين وللوطنيين الذين يبدون  
للأسيان الأفريقية. ويتألف لباس الرجال  
الوطن من جلباب يلتصق بالهم، وشبه عباءة  
وأكمامه واسعة، وأذا ما ساروا في الطريق  
وضعا إحدى يديهم في كم الأخرى، وعلى رأس  
كل منهم شبة قنطرة سمراء اللون  
أما النساء يتألف لباسهن من خنس قطع  
القميص اللذلي جدر مشقوق بحيث يظهر  
منه ما عدا الصدر، ومن فوقه الصدرة  
بلا أكمام، ثم حزام واسع يرتخي حتى أسفل  
القدم، وتندطق المرأة بحزام يبرز الثديين  
إلى الأمام، وتضن شعرها ونمسه في مؤخر  
الرأس  
ومن البيان انتقل السائح إلى الجبل المقدسة  
الشرقية واندونيسيا وجزال الملايو. وهذه

ويعتبر السكان في تضليل هذه العادات  
الغريبة التي يسلكها الهندوس إلى الآن،  
وفي بعض المناطق العراقية التي تعتمد على  
الدين القديم تشاهد فيها عدة تورات لا تهدأ لها  
قائمة وتم فخرها إلى بلاد الشمس الشرقية  
بأبنتها، فتشاهد من حضارتها ومدنيها  
كثيراً من دول أوروبا العراقية. وقد حضر بها  
شعبة السكندر. وشاهد موكبه الحظير الذي  
يأخذ في الأقاليم والحكومة وينشدون فيه  
نظمهم القديم الذي ألف منذ ١٥٠٠ عام  
في أن أنظم شديد في العالم. ويذهب الكلدان  
في حلة احتفال قبل اللوك، وهي  
حقيقة تكاد تكون أحسن حقيقة في العالم  
فيها يظهرون رعايتها ونظامها. ويجلس  
السائح على كرسي الامبراطورية في مكان  
مجلس. ثم يأتي اللوك ومعه الكهنة يرفعون  
مشرش صوت خافت. ويبد السكان الأعظم  
يترنن على السائرين، وهذا الشر  
حلفت من الأوز يشتر سناً منها على اللوك أما  
السائح فيشاهد أن يمد يده إلى الكلدان. وعند ذلك  
يترنن وأمامهم يسجد الحاضرون. وترسل كل



# كيف تحقق البلاغات في البوليس المصرى

مراكز البوليس - طرق الابلاغ - كيف يحجز المحضر - علاج - حق القبض - قسائم - ( قبول ) المحضر

## مراكز البوليس

البوليس المصري أهمه خاصة كمال اجتماعي يوجه حقوق الجمهور ومصلحه الى الوجهة الصحيحة المأدبة . وقد نشأت تلك الالهي التي يتنازع بها من سائر أنواع البوليس في العالم من الحالة العلمية البسيطة التي لا تزال عليها مصر . حالة جعلت الجمهور يرى في رجال البوليس اهم للعلم الاول والاخير اذا ما اعتدى عليه أو اغتصب حقه . حق لو كان ذلك الاعتداء أو الاغتصاب تاريخاً من اختصاص البوليس فذلك فكرت الحكومات النعمة التولية على الدوام في اصلاح البوليس المصري اصلاً واسع الطاق تتفق المصلحة معه على الوجه الاكمل ، وتألفت صلاطة خاصة لتلك وأوصى البرلمان عدسة مرات بوجود تنفيذ ذلك الاصلاح . ومبادئ الحكومة منذ عهد قريب بادخل الناصر المصلحة لرفع بذلك مستواه العلمي وليس من واجبي في هذه المسئلة أن أبسط أوجه ذلك الاصلاح . . . . . ولكنني أريد أن أقدم لقاري صوراً موجزة لعمل البوليس في مختلف نواحيه . وهي في الواقع صور مبسطة عند الكثيرين

والراكر في مصر مقسمة عادة الى: غرفة للأمر ، وأخرى للضابط . جلس فيها مساون البوليس وللضابط ومناصب المحضر ، وغرفة لمناوبي الادارة وفي للراكر الصغرى التي ليس فيها ملاحظ بوليس . جلس مساون البوليس مع معاوني الادارة في غرفة واحدة وغرفة للكتابة وم كاتب الضبط أي الكاتب الذي يخلص بالاعمال الجارية بكافة أنواعها في المركز وكاتب الادارة وكاتب المحضر وكاتب السجن وكاتب التوقيعات وفي للراكر الكبيرة يوجد بعض أولئك السكت كتبت تان . كان كتبة ثلاثة مختص لهم غرفة خاصة . هناك عدا غير المساك والذين وغرفة للوكامين وغرفة ضابط البلاغت السعيدة ، وسجن الرجال وسجن المجرم وتخرجهم حوش المركز أو فناء المركز أو سبه كلف مكتب . ولكن له عند رجال البوليس اسماً لا يتغير . ذلك هو ( المحضر ) التي يوضع فيه المبحورون تحت التحقيق من غير أمر قبض والمأمور والضابط - الاضابط المحضر - ومساون الادارة جميعاً من مأموري الضبطية القضائية الذين يملكون التوقيعات والقض . وان جرت العادة بأن للمأمور لا يقوم بتحقيق ضابطا المنج البسيطة ويكتفي بالانتقال مع أعضاء النيابة في الجنايات على ان يحول باقي البلاغات على الماوين والضابط

## طرق الابلاغ

وطرق الابلاغ المأدبة الى مركز البوليس مختلفة ومتعددة . والابلاغ يكون عادة بواسطة عرضة يشهد بها المحني عليه بنصفه حد ان يكتبها له أحد ( المرصالية ) الذين يشتركون بكتابتهم الخسيسة اهل أسوار المركز . وقد يكون بواسطة لادع يرد من المصلحة يذكر فيه كمية على المأدبة . أو بواسطة إشارة تلفونية ١٢

المحضر أرض المسيرة المشقة دقة عتقة يكمل حذاته ثم سار في حركة عسكرية متسعة وعدت الى مارسيل يرفو وأنا اذن في محبتي تلك القليات التي سوف أعيش فيها . . .

## كيف يحجز المحضر ؟

بعد ان يصل البلاغ الى يدي المحقق يبدأ في تحقيقه وفي كل الاحوال يجب سؤال المحقق عليه أي الشاكر أولاً ثم تسع شهود وبعد ذلك يسأل الشاكر في أي التهم وشهوده . واذا كانت هناك مسؤولية جنائية . أي اذا اضطرر بعد طمس الموضوع ان في الامر جنحة فلا بد من اذونات الجميع في دفتر خاص يحتوي على عناصر ضبط واقعة وهي الاوروك رقم (٤) فاذا كانت قضية متعارفة وفي الجاني عليه امساكات يرى المحقق انها تحتاج الى علاج يحول الى مفتي صحة المركز أو التمس للكشف عليه بلاطة خلعه يسمنه ( انتداب ) تكون صيته عادة هكذا :

و محمد عبد الجواد شحاته  
« الى حضرة مفتش صحة المركز  
« المذكور بجالي يعني بامانه في رأسه وقدره الايمن بشهادات صا . ترجو توقيع الكشف الطبي عليه وافذاته »  
ثم يوقع المحقق على هذا ( الانتداب ) . فبعد الكشف الطبي وفيه يصف الطبيب الاصابات ويقرر مدة العلاج . واما اذا كانت أكثر من عشرين يوماً فتطبق على المأدبة لانه ٢٠٥ من قانون العقوبات التي تعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن سنتين أو بغرامة لا تتجاوز اربعين جنيًا أو أقل من عشرين يوماً فطبق للدة ٢٠٦ التي تعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن سنة أو غرامة لا تتجاوز عشرة جنيهات . ويذكر الاطباء على الدوام بعد تحرير مدة العلاج ( ما لم يطرأ طارىء ) من باب الاحتياط . . .

والسجون وفي قضايا الضرب يصل لهم ورقة ( نسيه عاذة ) يكشف عليها بواسطة كاتب الضبط من دولاب صف السوابق المحفوظ في المركز ولا ترسل الى ادارة تحقيق الشخصية . واذا كانت قضية سرقة تؤخذ أذونات الطرفين كما سبق ثم ينتقل المحقق لعمل معاينة عن محل المأدبة ويصف في المحضر . واذا كانت السرقة قد ضبطت كتم لصالحها بالاصال بعد تقدير ثمنها في المحضر واذا كانت لم تضبط يشر عنها تلفونياً في أعامه للبرية . وهناك نوع خاص من السرقات يتر اهتم المدينون وتقوم له قيامتهم . ذلك هو سرقات اللواشي . ومنهم من يصدر امره الى مأمور المركز بالايجوال مركزه حتى يشر على اللواشي السرقة . وترسل فريق من المجاهة لتعقب أثر اللواشي السرقة .

وتلتمون في قضايا السرقات تصلهم ورقة ( نسيه عاذة ) يكشف بواسطتها من صف السوابق في المركز ( ورقة قبض ) ترسل بصحبة الاسامع الى ادارة تحقيق الشخصية للكشف عن سوابق التهم التي قد تكون غير

وقد يكون شهيداً بواسطة حضور المحني عليه أو أحد الشهود للبوليس وإخباره . وقد ترد البلاغات في ( البوسطة ) اذا كانت عن منازل غير مستجبة أو بالبرق اذا كانت عن أمور تحتاج الى انتقال سريع أو لعرض بعد حياة الشاكر بالحظر . والتأدبة الشمة ان البلاغات جميعها يجب أن تقدم الى المأمور أو من يحل محله وهو الذي يحولها على المحقق الذي يراه . فاذا كانت قضية جنائية كتب على البلاغ الصيغة للبرقة وحصرية فلا ت أخذي لضبط الواقعة . واذا كانت شكوى عادية كتبت عليها اسم المحقق فقط وقد يضيف عليها أحياناً كلمتي « لغرض الموضوع » وهذا طبعاً أثناء النهار . أما أثناء الليل عند ما يكون المركز خالياً من المأمور أو من يحل محله . والمحققون يتأخرون في دورهم هادئين . فلا يوصل البلاغات اليهم إلا المساك والمحضر . ويحدثه المحققون هنا عن مبلغ الفروع الذي حصله أسوات أقدم المحضر . وهي ماعدة على سلام منازلهم تحمل ( إشارة ) التل أو الحريق أو الاتلاف في ساعات الليل الخسيسة

وأذكر بهذه الناحية انه في الليلة التالية لاستلامه عملي كمحقق كنت مستقيماً على فراشي بالتمسك البسيط التي زلت فيه أقرأ قصة للزئلف الفرنسي مارسيل يرفو واذا بوقع سطوات ختلة وصوت أجش يسأل خلم الفندق عن ( أودة حضرة الماوين ) واذا بتلك الخطوات تدنو من سريري بسرعة ولم أشعر الا وفوهة يدقية تقرب من وجهي وترجع الى كشف خفير طويل القلعة سود اللون . فأسرعت بادخال جسمي تحت الحاف . في شيء من الخوف والوجل يتنا كان المحضر لا يزال مستمراً في انقام ما علت فما بعد انه نية لي من ضرب السكب في الآخر ووضع أطراف أصابعه على كعب اليدقية . ١٢ قلت في صوت مضطرب لذلك اللرد الاسود الواقف أمامي وقد أثبتت بملزمي يرفو الى الأرض : « انت من ؟ »

فأجابني في لغة ميكانيكية : « وكيل شيخ المقر يا قديم »  
« وعاوز فيه ؟ »  
« جلي أبلغ حضرتك يا قديم »  
« عن فيه ؟ »  
« أثناء مروري في البسمة الهارده الساعة ٨ مساء . وجدت قدام دكان . . . . . حة قطن ريشها جاز . ولما رحلت المركز فاضم أمرني الماوين التوضيحي اني أبلغ حضرة الماوين لجيت حالا أبلغ حضرتك

قلت وقد خرجت من تحت الحاف : « صاحب الدكان يملك بتي . ؟ »  
« لا يا قديم قال انه ما يعرف حاسبة وما يمشي حد »  
« شفت حد فرق بنار أو كريت ؟ »  
« لا يا قديم »  
« تشقيه في حد ؟ »  
« لا يا قديم »  
« طب انتقل - ففقي وكيل شيخ

معروفة لدى الركركم يقف على التهم وهنا نقطة هامة . . . ذلك أن التهم القانونية تبسح للمحققين من رجال البوليس حق القبض على التهمين في كافة المنج مائة ساعة يحولون بعدها الى النيابة وهو ما يجرى القانون بالحبس الاحتياطي . ولكن هناك الخطير غير مستعمل الا في منج خاصة كحسب وجرائم اللواشي والسرقة أحياناً الصغرى في علاج أكثر من عشرين يوماً والتعدي على المواطنين المسيوعين

والطريقة التي يجر بها التهم في التهم هي أن يكتب المحقق ما يسمنه ( مذكر ) ثم يوقع المحقق وترسل المذكر الى السجن لتقدير التحقيق في الدقة الخاص اما باقي المنج فيكتب فيها بالضبط التهمين من مشايخ الماوين هذا كله اذا كانت هناك مشورة أما اذا كان الموضوع مديناً أو كان في جنائياً تم قضت التعاليم والتشويرات ( أوريا ) لا تقع به دعوى كنعانيا والسجين الافراد وقضايا الضرب التي اصابت أو بعدت امساكات تنفي بدون اذا كان الموضوع هكذا أمكن لشدة الطرفين في ورق أبيض عادي ثم يكتشف برقع دعواه مديناً أو دفع قضية جنحة اذا شاء

أما قضايا الخلافات وهي انه أنواع في قانون الضوابط أو الاوامر للخدمة في السيارات والمربات . وأدارة المحلات والشرطة والحظرة بدون رخصة كعملات والقهاوي . المأدبة والمطراة وما في البسيطة التي لا تستدعي إيساً أو قضية خاصة عبارة عن الاوروك ( عائلان ) ولكن من هذين الدتيرين . دفتر ضبط الوقوع ودفتر عناصر المأفقات يجب أن تحت في فترة القضية وتدرجها حسبها وتاريخ التبليغ عنها وتاريخ المحقق . وهذا خلة تدون في الشتر . أن أعضاء النيابة من كيرم الى مدير المحضر في ورق أبيض عادي . لا على مطبوعة لها كعب بدل على ما يستعمله القسيمة القصية . ولقد كان دفتر الوقوع كرجال النيابة في ذلك قد شوهه المحضر التي يحضرها منهم تفرق لسبب ما أدخلوا عليهم ذلك القيد

## قبول المحضر

المحضر المنج بعد تحريره في دولاب يختلف نوع المأدبة . ولعل أهم هو الاوروك الاسفر ( نسيه عاذة ) المحقق ويرقه بالمحضر في جرائم خاصة والتشديد والتعدي والضرب الذي علاج أكثر من عشرين يوماً وأعمال القلي وغيرها . . .















# اعتداء مريع على ضابط بوليس

مفاوضات جديدة عن مادة الاعتداء على مدمع بوليس نقطة المواتنة

ذكرت الصحف في الاسوع الماضي بأ اعتداء بين الاشرار على سيرة الملازم الاول عبد الحفي فرح ملاحظ بوليس قسمة المواتنة بالفرج الشديد ، والقسم على حصة البند . وفي المثال التالي تفاصيل هذا الحادث الفظيع

فرح وعين ملاحظاً هذه النقطة .. وكان أهل البقة برحمن أنه ينتمي لحزب عثمان احمد اسماعيل شيخ البه الذي يابى حزب البند مصطفى بك عموط

وفي ٥ مايو الحار يهرث شعبة الانتصارات وفاز فيها عبد الشاعوط فقام أعضاء عظامرات حجة وهتافات وأقاموا معام الصر والافراح وكان ملاحظ البوليس يتنقذ في ذلك اليوم في منزل عثمان احمد اسماعيل شيخ البه فها حرج من المنزل رأى زهري موسى صياح وهو أحد الخفراء الحاضرين التاصين للخدمة مصطفى بك عموط يطلق نذيقته في النساء فرحاً وانهاجاً نتاج بيده ومع للؤذنه يؤخذ على مادة الخامع هاتفاً سطح عموط بلشاً والناس يهيجون ويهولون هاتفين .. ليحي محمد ناشاً عموط !! ليحي رشوان ناشاً عموط وزير الداخلية !!

كانت مدينة المواتنة مركز متناوط وما زالت - مسرحاً للمعارك الحزبية والاحتلافات الشديدة بين أسرهما - وكل منها ذات سطوة وبأس شديد وتتمتر أسرة عموط بلشاً من أقوى أسر الله خوفاً ورحمة وسلطاناً ولاعترازا بصبيها ورحلتها وأبنائها وقد زادت التنازعات الحزبية حتى بلغت أقصى دور شدتها عند مبادرات الانتصارات الأخرى . فكان سررب حاكم مصطفى بك عموم محمد بن محمد مع البند . و محمد بن محمد

حرب عثمان احمد اسماعيل شيخ البه الضابط الحزبي

ونهم الصابط عن هذا الخلاف وأزل للؤن عن للأداة وأراد أن يضبط البندية التي يطلق منها الحفيرة الأعيرة النارية ولكن حسب حياءاً للمواقف فلتعمل اللين وأسد

مه البندية ليخرج عليها وذهب بها الى القطة وفي أثره الحفيرة وهناك سال الحفيرة عن راحة حمل السلاح فلم يرد عليه وخضة صاعداً البندية وحرر صده عهدة

ترسل العمدية وعم مصطفى بك عموط ذلك فذهب الى القطة في اثناء تحرير الحفيرة وأمر الصابط الى البندية يتدقيق وطلب من الصابط أن يسله اليها وينبغي للوضوح . ولكن الصابط أصر على تحرير الحفيرة وتقديم الحفيرة للحاكم ودارت بين الاثنين مشادة واجح البندية على ذلك وخرج غاضباً وهو يقول : ه ه ه نقول آتم شوية وعاوزين تطلعونا من الد !!

مخاوف الضابط كان الصابط يكن في منزل يصعد عن قطة البوليس ماتي متر . وبعد ان اصرف البندية غاضباً وكان يتم سطوته في المدينة خلف على حياته ، وخشي ان يقع في كمين وكان في البندية في ذلك الوقت قوة من

لا يرد عليه البندية . وفي ٥ مايو الحار يهرث شعبة الانتصارات وفاز فيها عبد الشاعوط فقام أعضاء عظامرات حجة وهتافات وأقاموا معام الصر والافراح وكان ملاحظ البوليس يتنقذ في ذلك اليوم في منزل عثمان احمد اسماعيل شيخ البه فها حرج من المنزل رأى زهري موسى صياح وهو أحد الخفراء الحاضرين التاصين للخدمة مصطفى بك عموط يطلق نذيقته في النساء فرحاً وانهاجاً نتاج بيده ومع للؤذنه يؤخذ على مادة الخامع هاتفاً سطح عموط بلشاً والناس يهيجون ويهولون هاتفين .. ليحي محمد ناشاً عموط !! ليحي رشوان ناشاً عموط وزير الداخلية !!

الكمين ومتر الايام بعد ذلك الى ... مايو الحار يهرث شعبة الانتصارات وفاز فيها عبد الشاعوط فقام أعضاء عظامرات حجة وهتافات وأقاموا معام الصر والافراح وكان ملاحظ البوليس يتنقذ في ذلك اليوم في منزل عثمان احمد اسماعيل شيخ البه فها حرج من المنزل رأى زهري موسى صياح وهو أحد الخفراء الحاضرين التاصين للخدمة مصطفى بك عموط يطلق نذيقته في النساء فرحاً وانهاجاً نتاج بيده ومع للؤذنه يؤخذ على مادة الخامع هاتفاً سطح عموط بلشاً والناس يهيجون ويهولون هاتفين .. ليحي محمد ناشاً عموط !! ليحي رشوان ناشاً عموط وزير الداخلية !!

يسرنا دائماً أن نستقبل في مكاتبنا بباريس رقم ٤٧ شارع دومون دورفيل بميدان الاتوال زبائننا المصريين الذين شملونا بعنايتهم وما يظهرونه من اهتمام رائد في أعمالنا سواء أكان ذلك للفوتوغرافيات السوداء أو لما كان ملوناً منها والتي تعد من أفخر أنواعها في العالم

STUDIO G. L. MANUEL FRÈRES  
47 Rue Dumont d'Urville. Etoile. Hotel Privé  
صاله تصوير (ستوديو) ج. ل. مانويل اخوانه  
٤٧ شارع دومون دورفيل بميدان الاتوال





للكبارى

والطرق

والاحواض

والخوازيق المسلحة

غابروا الموكروا الموميدون

نقولا دياب وأولاده

مصر

الاسكندرية

شارع توبار باشا بمزة ٤

شارع صلاح الدين بمزة ٢٢

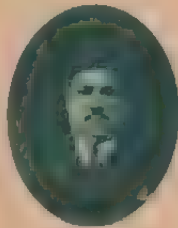
تليفون : ٢٧٧٢ مدينة

م. ب. : ١٥٩٢ - تليفون ٦٣٩٢

توكيلات في سائر جهات القطر

نوروا معرض موبليات دياط للعامة : محمد حسن هندي

هنا هو الرجل الوحيد الذي أطلق على المصايف  
في صناعة الموبليات وذلك من الواجب  
عليها جدياً تشجيعه ويمكن ذلك زيارة  
الكاتب بجوار بوسنة باب القوق الجديدة بمصر  
من أن يشاهد موعات ديكور وديكور  
هنا هو صاحبها وحده تكميلاً لأكبره  
تليفون : ٦١ - ٢٢ بستان



محمد هندي حسن هندي



على الصابغ يهاون عليه خبرياً  
في رأسه وكفنه وجيبه . وحاول  
التيه عن الصابغ فثابت البات  
منه في شدة إرادة  
في ذلك الموضع وفي  
في مسمى الصابغ  
مع الصابغ والمصري وزجيرة  
منه في شدة إرادة في  
في ذلك الموضع من  
في ذلك الموضع

### الوزارة العامة

في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش

### التحقيق

في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش

في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش

في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش

### البريد

في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش

في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش  
في ذلك الموضع في هذا المكان الوحش الام  
في صدره من الماء - والمصري للصابغ  
في ذلك الساعة حرج أحد عاكر الجيش



من أطلع كرات الطيعة ما حصل أحياء  
تتعا تشق الارض وتبع فلما فتحت ما وقع  
عور في جوفها من تعلق عليه أولا تبلق  
وقد وقت أحياء كرات من هذا النوع في  
جدار الحفرة ما لمّا حتى تشقت  
الارض شوقا ولغة كبره في  
ذلك الحاحة فكاب كراته شدت  
الياء واحصل سطح الارض ففتحت آحراء  
كثيرة من اللحم

هذا هو القلب الذي أطلقه الله المسمى العمومي  
على دوريس في عند ما كتبها أمه محكمة حنايان

وهي امرأة في السبع والثلاثين من عمرها  
تهتمها البناء بأنها أرسلت بعض خطابات الى  
كثير من كبار السكينة الانجليزية تهديهم فصح  
رأى من سنة ١٠٠٠ في دفع لها صفا من المال  
وكذا دفع صفا عايت تهديهم ويتر عنه حالا  
جديدا.

وذكر الاتهام في دعواه أن هذه المرأة  
روح من أحد أقرب روحه المحي عليه في سنة  
١٩٩٧ ولم يرها المحي عليه امرأة أو مرتين  
وصحبهما في أول أبريل الماضي هذا الخطاب :  
و لقد عدت من كذا حيث قابلت قريب

ولكن احلته لم تمنع وعذره انه شاع  
الساد وانت الذي عودت عليه وفي الاسوع  
الاول من زوجا اجبرني عن سر خفي ينطق  
ملك وبه ولا روت كنت املك سلا ويرا  
و . . . . .  
و . . . . .  
والله حوالا مالية مزورة ثم ذهب الى  
كداح حيث دعت مرة اخرى ٣٠٠٠ حيه  
لانغاده من السجن . وانا الاذن املك شروى  
مير فان لم تداوكي سوف اعترف بكل شي.

وذكرت النيابة أن الادعاءات المذكورة في ذلك الخطاب باطلة وانها تزوتت ضابطا انجليزي في كلكتا في سنة ١٩٠٨ م ثم قدمت الى إنجلترا حيث اتصل بأحد تجار الخي وعرضه فويلام ثم رفعت ضده دعوى تعاليمها بتعويض لأنه وعدا بالزواج وأصل بوعده وحكم لها بمائة وخمسين جنيها ولكن، أصر الخليفة على أنها متزوجة فاستأنف الحكم بحكمه.

وعلا وزوجها ذلك استصداً أمراً بطلاقها  
لكنه لم يقبل الحكم . وقد تمثّلوا  
في حرم علي عليه وكان واحداً باطلا  
لأنها كانت لا تزال على فقه زوجها الأول  
وهددوا علياً برأى زوجها من أعمالها  
بكرات رديئة حيث كانت على اتصال بامرأة  
ثالثة من نساء السوء في الحي القريب من لندن  
كانت تضيّر للأهل للفتنة التي ترتكب فيها  
على صفوف اللواتي وترقص فيها وهي طرية  
لحمه وتأتي بصوف السوفي منازل ذلك الحي

وكانت تحصل برحله من ذوي الراكر

يكنونها بالمال وكثرت أدبها حتى أصبحت موضع رقابة السوئيس وقد ذكر عنها السوئيس في تقاريره أنها امرأة شديدة الخطر عديمة الاخلاق خاصة من الدرجة الاولى

وفي أوائل سنة ١٩٣٠ أعلنت أنها ستنتشر  
كتابها من تأليفها تدعى « مذكرات امرأة  
سورية » وتذكر به صريح المأوئ كل ما دار  
بينها وبين عتاقها وأصدقائها من الرحل  
الفرجين وتذكر أسماء أولئك الرحل وسرسلاتهم  
مؤرخ

وساد الغزير بين أولئك الرجال الى أن  
حاول أن تصلي وحل الكتيبة فرفع شكواه  
الى القضاء  
وجد أن حشمت المحكمة دعواها قتل لها  
القاضي:

ه أنت ولا شك أكثر ناء العالم شراً  
يجب علي أن أحكم عليك بالقتال الشاقولكن  
ظراً لأنك لم يسبق المحكم عليك وأحكم عليك  
السمع بمائة عشر شهراً فقط

شارل بابويك ورجلهم رتقون شامان  
بجلديان جلان في احدى التركات بلندن .  
قد حدثتها فقاما بأن يعيدا الى البرقة  
لكنهما معها اكثر مما يتلان من مرتبهما  
شعري . وفكر في وسائل الحروب قبل أن  
يكر في البرقة فمعدا الى سيارة كيره  
افعة في انتظار صاحبها وانتظارها وفي اسب

[illegible]

# Quaker Oats







# ثروات هائلة تنتظر من يأخذها

## كنوز تقدر بملايين الجنيهات ملقاة في قاع المحيطات

بحرف القراء أن في غضون الحرب العالمي الأخيرة أغرقت الغواصات كثيرًا من البواخر الكبيرة ذات الحولة الفضة ، وأن هذه البواخر بقيت معلقة في قاع البحر أو المحيط منذ ذلك الحين إلى الآن ، وقد كان معظم هذه البواخر يحمل من التاليف ما يتعد المليون ويصل إلى الملايين في أياها كذا التي هوت بها إلى ضيق المحيطات

وقد الحرب العالمي بشتات السنين عرفت مراكب كبرى أخرى ، وإسبيل عظيمة ، وكانت تحمل الذهب والفضة والعالي من الهدايا الجديدة (أمريكا) إلى الدنيا القديمة (أوروبا)

وهذه البواخر والمراكب قد عثت الآن هدفًا لأطامع الكثيرين من طلاب التي والثروة ، والتأمين إلى المأزق والمأزق ، الضخوف يجمع المال ولو غسوا إليه مئات الأطنان تحت سطح الماء ..

### أين توجد الكنوز ؟

والكنوز الموقوفة في قاع المحيط أما كنز وأطامع مرفوعة . وتوجد الآن مراكب كثيرة تجوب للطقه لفترة أعين مناطق الكنوز للثابة ، وهي الواقعة بين الأمريكيتين والفرقة في الخليج الآسي ، جنوبي جزر الهند الغربية ، وهناك منطقة أخرى في هذه ، وهي تقع حوالي الهند الغربية والثروة للثابة في هذه المناطق لأغنى ولا يتركها البعث فأن مئات من المراكب التجارية والتجارية والحربية والسفن الخاصة ، قد غرقت في هذه الأصناف حلة الملايين والسائك التي لا عد لها من الذهب والفضة أي أن اكتشفت الدنيا الجديدة

في تلك السائك الذهبية والفضة التي استخرجت من ماسم أميركا الجنوبية والهندي الآسي والمالديبية والبرناتية والأجالية التي كانوا يحاولون أن يجرؤا بها المحيط فكان ضواها الأخير

والحققة أن ليست هذه المناطق وحدها التي يوجد بها الكنوز ، ففي كل طريق بحري اعتادت السفن أن تخر عبابه كنوز تنتظر من يبحث عنها إذ أنه حوادث العرق لأغنى منذ بدأت حركة التنقل بين التينيين والريون

والآن توجد حلة من حلات كثيرة لغزو قاع المحيط واستخراج الثروات الدبية فيه ، وهناك كثير من الأفراد مدون بألف قد نزلوا إلى هذه البلاد الجديد ، ذلك إلى أنه قد

تأسست شركات كبيرة لغزو بالحوث والتفتيح لأغنى سيد أعياه الماء في لغة مصر ..

هذه الثروات والأحداث للثمنية عن الكنوز ، التي يلوها الباس ويحسون بقية في الأكثرها والتحويل فيها ، هي التي وصلت ودفع الجبل الحاضر إلى المأزق والبحث الذي هو أقرب شيء إلى القاهرة

وهناك حركة أخرى لازية إلى البحث عن الكنوز فقط ، بل الأرض منها تروم ، السمن القارة ، للحصول على كل ما يصلح منها إذا غشت في في حلة بقوى عليها الإصلاح والتصير ..

وهذه المأزق لا تمل حطراً ومصاريف من البحث عن الكنوز ، وقد تروم من المواصلات الواسع إليها



من هذه المواقع التي يوجد فيها كنوز هائلة ، وهي: المحيط الهندي ، والمحيط الأطلسي ، والمحيط الهادئ ، والمحيط المتجمد الجنوبي .

في تروم بأرضه خطه وبحرهما وبغني الثور الطوية في إعداده ، ثم عثر السفن والأدوات والآلات للآلة وضلع آلاف الأميال إلى أن يصل إلى المكان المزعوم ، وقد يصل أيضاً إلى مكان الغنية المطلوبة ، ثم لا يكد يرسط ويحاول رفها حتى تملأ إلى عمق أبعد لا تصل إليه الجهود معها توافرت ، وفي هذه الحالة يولد للفرع كله بالحارة المأذجة والتواصل الأصليون في هذا العمل يضامون البحث عن الكنوز ويؤثرون على مشاق التروم التي قد لا تحمي في نفس الأحيان ذلك أهم حجة يخشون عن الكنوز للصورة في قطع البحري جبات المراكب الفرقة ، يمدون إلى الأماكن التي يرمون أن الكنز هبة بها فيفكرون جوانب الغنية ويحطون أجزائها إلى أن يثروا على بينهم ويتفانوا بسلام إلى مراكبهم ، دون الترض للمصاريف البائلة والاضطرار للثمنية التي تلازم التروم ، والتي قد تذهب كلها - في آخر لحظة - سدى

وهؤلاء القواسم قليلون جداً ، لأن النادر أن تجد رجلاً يستطيع التوصل إلى حد

### كنوز وروايات

في سنة ١٩٠٠ م عثرت على كنز هائل في قاع المحيط الهندي ، وكان هذا الكنز من الذهب والفضة والكنوز ، وكان هذا الكنز من الذهب والفضة والكنوز ، وكان هذا الكنز من الذهب والفضة والكنوز ..

وفي سنة ١٩٠٠ م عثرت على كنز هائل في قاع المحيط الهندي ، وكان هذا الكنز من الذهب والفضة والكنوز ، وكان هذا الكنز من الذهب والفضة والكنوز ..

### خبر

من مملات در المالح



# خاول نفس منافسه بالديناميت!!

## منافسة خطرة بين تاجرين في بيروت

من الأساليب التي ربح اوراقه من المحور الثلاثة في أرضه فاعطاه

### الترويج في العمل

وفي مصفحة ليلة ٢١ مارس سنة ١٩٣٠ صعد أنيس حول كوخ منافسه وهو يمر ان مصطفي ذهب الى سيرة عند أحد أصدقائه ولن يعود قبل ان يفرغ هو من وضع شركه انتقله. فخر أربع ثمرات حول الكوخ ووضع فيها الديناميت وأوصل بأحد الثمرات قتيلا ووقف يتربص عودة صاحب الكوخ

وانتظر أنيس الى الساعة الثالثة صباحا حتى حل الانتظار ولم يرحل صاحب الكوخ يعود اليه صلي انه ربما جاء ولم يره فأشعل مبيد وأبتعد ولم يخف دقائق حتى تطايرت أجزاء الكوخ وأمنافك انتحاراً بدأ في الهواء وتفتت قطع الصخور وسبح السكان المجاورون دويًا هائلًا فاشتعلوا وحاصوا الى مصطفي الاضمار وأقبل رجل الشرطة سريعين وكان المباني في طليعة القرن أقبالوا المشاهدة في رؤية حصة عميقة ليراها وجره بانه يفر

### مماه مصطفي

وقد ناء القدر ان يضي مصطفي عند مقبذه الى السلاح وجاء مد وقوع الحادث ساعتين فأدته ما رأى وأخذ يصفح الوجوه حتى وقع بطره على حصة وأحس في شبه عند أول وهلة انه مرتكب الجريمة فأكبهم وقبض عليه بموس السلطة اليد عند على قبض وأسلمه للشرطة

### التفتيش

ولم يكده المفتح يوجه اليه السؤال حتى اعترف بجريته التماس وهو يمر على أخته

## فلام يساعد البوليس في التفتيش

( يله للشور من سنة ١٢ )  
التراب قرأوا عنه مئات من تذاكر المحادثات مدونة في الارض

### منزل التيه

قبض البوليس على المرأة ودخل بها الى اللول وقد أجبرها الصابغ بأن لا يمر لها من السجن الطويل ولا فائدة من الأسكر وكنت المرأة وولولت وتولت الى الصابغ بأن يطلق سراحها فوعدها بذلك اذا اغترفت مكان الصاعقة واغترفت بكل شيء وكان المنزل الذي تسكنه هذه المرأة مبرلا كبيرا واسمها أربع طبقات وفيه حجرات عديدة تزيد عن الثمانين حجرا مؤجرة كلها لأشخاص عديدين مشوهين، والمجر متداخلة في حصة كانتا حجرات التيه

وهذا هو سويس حجاب تيرت كاي معلقة الابواب خالية من سكانها الذين اختصوا في المكان عندما دام البوليس المحلي ووجد الصابغ مع المرأة متصاحا صرا سألها عنه فالتت انه مفتاح حجرتها الخاصة وطلب منها أن ترشده اليها فترشدته الى حجرة من الحجرات العديدة وفتحها فدخلها الصابغ وفتشها تفتيشا دقيقا فلم يجد فيها شيئا ما وقيل ان تنترسل في الحديث يذكر أن عن الشرير سنة وهي على شيء من ذلك ولا زالت البوليس يبحث دون حموى هذا حاشيا وطائما بعض الشيء

ويش البوليس من العثور على شيء آخر مهم بالانصاف ولا حركة بسيطة لم تكن على المال

### مماه تصنعون في حجري

في ذلك الحين صعدت على حصة عميرة وهي تبيع في حصة ولماذا تصنعون حجراتا .. وماذا تصنعون فيها .. وارتبكت سكرية وأفادت لها بالصمت ولكن الفتاة لم تحسب بل استمرت في احتطاحها وصياحها ولألفها الصابغ وهماها وأسأها فالتت : ه ان هذه الحجرة ليست حجرة سكرية بل حجرتها هي وأنها ه

وعلى النشاط ان المرأة خذتهم وأرشدتهم الى حجرة غير حجرتها فغاد الصابغ برهنها بالسؤال مهددا ومتوعدا حتى أرشدته الى حجرة أخرى ولكن الفتاح لم يطبق على باب هذه الحجرة وبذل البوليس وسعه في حمل المرأة على الاعتراف دون حموى وبذل الصابغ كل وسائل اللطافة واللين معها وراح يغازيها ويطلب منها وسعها بأحسن الوعود حتى أخذت باقواله اليه وأرشدته الى حصة

وفتش البوليس الحجرة فرأى فيها حموم المحدرات المسكبة ملفوفة في أوراق غظلة الألوان

وقبض البوليس عليها وعلى محمود علي ومصطفي عند وساقهم جميعا الى قسم البوليس

المحدرات وكنت في احتياط شديد لغود هذا أنا جليلة في حجري حصر عدي محمود علي وأخذ يسألني عن حالتي فتسكت له سني وسنوي ... وحرسني في أن أخرج .. عدي مقابل مالي كثير أسد به عوري ه ولم أقل هذا العرض بل برته وشتمته ه ثم باله اصراف من مرلي حالا ولا دعوى البوليس وأرشدته عليه ه ولكنه انتم سافرا وطلب مني أن أظهر من الباندة وبطرت وعدت بسرعة وقد اسطرت وامتلات حوقا واطهرت له في المكان قبولي كل ما يرضه علي وعدم خائلي أمره ه أما ما شاهدته بين اللامه فهو ان رأيت الب وبسما واقطين سطران ان .. وكانت نظرتها كاتبة لان أتي شيء في الب لا أن أحي لها المحدرات فقط ه وذلك لانني أعز انت من بقي ه وحما يفتل في الحال شر قتله ه

### صواد كوشاين

وأمر الصابغ بالمضي على جثمان عبد البهيد وصلا قص عليه ونا فاته لم يجد معه شيئا ولكن وجدت منه مطواة على حصة آثار الكوكابين . وهي المطواة التي تستعمل في من التذكار الصبية من اللغات الكثرة فكانت هذه المطواة دليلا كافيا ضده وعمل لها حرز وأودع بجبان السني وفتحت هذه الأدلة فأمرت الباندة أمرها بالتبقي على الب وحشا في المكان ولكن آثارها قد احتجبت وولت التحريات على اسرار حلا الى الروري

## زوجان يطلبان تعويضا

عن فتى عشيق لوجه كاتبة صعدت على حصة صبي في راحة في راحة .. .. . الخاط . وأصبحت المرأة مدمرة حصة ودية دعوى ضد الشركة صاحبة .. . شخص قدره مائتا ألف فر .. ونظرت هذه الدعوى أتم محكمة مارس في أوائل مايو وأدلت للدعية أقوالها فالتت : ه ان اصباياي لا تحصل . قد أصبت بجروح في ساقى واصابات في كل حمسى وألم شديد في كل أصابعي . ووقف هذا وذلك فقد قدنت حبي التي كنت أحبه بكل قواي واليكي كل كثير اللطف في .. سعدني وقت الحاجة .. وكان يدفع لي قدرأ من المال في كل شهر ووقف عاي الشركة يقول : ه اتري اعقدت أن المسية تالغ في .. حاربنا لأن لما دروسا ورجس عليها قل .. هذه الدعوى تطالب فيها بصيغة عقيدتي أن تحصل على تسرع من روحها .. .. . وكان في ذلك مدعة لتسلي المسكة حيث اتضح ان الزوج كان في صحة روحته في قاعة الخلة . وهو الذي أعمرها على رقع السوي والبطالة صدم من قتل حمها ..

وعدى .. .. . الخاط .. .. .

Tablettes Laxatives  
**HECK'S**  
حبوب هيكس الملينة  
أحسن علاج للإمساك وعسر الهضم  
وارتباك وظيفة الكبد

تباع في محوم الاجزاخانلات  
بسر ه فروش صاغ  
المركزه : مخزوه أدوية الياس غلامي مصر









شهادة وشكر الى محمد  
الحمد والثناء الدكتور  
حسن حسن بك توفيق  
أنا لائق على هذا عهد  
حسن برعوت بطلب  
برسني مرة ٤ زبوية  
القائمة بالكمرة أشهد

وأعترف ولاني عاجز عن الشكر بأني كنت مريض بمرض (السل الرئوي) من مدة  
سنتين تقريبا ولم أترك عبادة طبيب شهير الا وطرقها في السنة المذكورة حتى كنت ذهب  
شحنة هذا المرض الصلابة ولما جعلته لكل شيء سببا ذهبت لعبادة رجل الروعة والشرف  
الدكتور حسن حسن بك توفيق وقد قام بمحاظتي مدة لا تزيد عن الشهر حتى زال مني  
جوانحه تعالى هذا المرض الويل فليكن بالحضرة الدكتور سبب شفائي شكري العظيم والله  
سبحانه وتعالى أن يتفادك على أملاكه وأن يديم بيمالك في خدمة للرضى البائسين أنه سمع علم  
تحريرا في ١٤ ابريل سنة ١٩٣٠  
بنت ويس بياوير المونس تبع شركة بنك مصر

## للسياحة والاصطياف

اقتصدوا

## شركة السياحات الشرقية

مركزها الموي

مصر : شارع كامل رقم ٢ - تلفون : ٤٣٦٩ عتة  
الاسكندرية : ميدان محمد علي ( وكالة ممتني ) تلفون : ٧٦٣٥ عة  
هي الشركة الوطنية الحاضرة لخدمة طلاب الاصطياف في سوريا ولبنان  
اصدوها تجدوا ما يسركم من صدق العاملة والاجتهاد والسيارات والأحور العتدة

## نيو اوتيل

(دوبيات سوق الغرب)



من أشهر فنادق لبنان مبني على الطراز الحديث على رابية تعرف على أنوع المنظر  
غرف داخلها لياحة الجارية بمحلات خاصة منارة بالكهراء . مطبخ عربي  
وأفريقي حاية الاخوان . خدمة ممتازة بأسعار معتدلة خصوصا لفاتلات

للمقامة مع صاميه : الجوامع مبنيه سمرس : بسوق الغرب

أو مع شركة السياحات الشرقية بشارع كامل رقم ٢ - تلفون : ٤٣٦٩ عة

في الجور البريطانية كلها

وقول المستشوفود : هاته على الرغم من  
أن السير وليم ويد كان قبيح الوجه قريب  
الوجه جهور أفريقية ، إلا أنه كان جراحا ماهرا  
يقصده الناس من كل حذب وصوب

## وميزنزوج

ومن الأدلة على أن المرأة القبيحة قد تجد  
الزوج الذي لا تناله الحسنة ، ما وقع لماري  
يفتح السنة الإنجليزية التي تجلس على عرش  
بطولة العظمة الإنجليزية  
ذلك أن السرك الذي كانت تشغل فيه لم  
يتم بأن ينص في عقد اتفاتها معه على الشرط  
الذي تشد به معظم الثلاث وهو عدم زواجها  
أثناء رحلات السرك ، لكنه بأنها لن تجد ذلك  
الزوج ، لأنها تمثل دور « أقيح امرأة على وجه  
البسطة »

وقد فوجئ مدير القرفة ذات يوم بخطاب  
استغاث من ماري ، فظن أنها مستاءة من طرق  
الاعلان عنها ، أو أنها تريد أمرا أكبر فذهب  
ليستشها في منزلها الثانيين  
ولكنه دشن لادري في أصمها مائة  
سكرة فحمة تحلي غام خطوبة عقدتها مع رجل  
من كبار الأغنياء ، وصرحت لدير السرك بأن  
زواجها الجديد أرادها على عدم الظهور أمام  
الجور

وتذكر لدير أن رجلا وسيا كان يلاحق  
السرك من مكان الى مكان ، ويحب كوكب  
الصبح بمظاهر الاجلال والودة ، ولم يكن يحيط  
في باله قط أنه يجب ملوي الى دوحه الخطوبة  
والزواج !!  
وهكذا تزوجت المرأة التي ظن مديرها  
أنها لن تحرك قلب رجل قط  
وهل في هذا تمزية وسأوى لمن حرمتهم  
الطبيعة من جمال الظهر وطلاوة الحيا ووسامة  
الوجه



السر ولم يشك وكان من أكبر جراحي مصر

استعملوا الاعلان

ليشتري الناس

مستجباتكم



## أمنية كل شخص

لي لا عليك أن يعيش حياة مريحة وأن يكون  
مركز حسن ومرحب كاف  
لعمد الامنية لا يدومها أغلب الأشخاص لانهم  
لا يعملون شيئا لتحقيقها

هم يسعون الى مكائهم أو حال أعمالهم في  
البحر ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطيعون  
علا الوقت وقت الانصراف خلوا الى منازلهم  
الصبح وقد فرغوا من القاهوي أو في النوم  
ولكن هناك آخرى منهم همهم فيمضون في  
مكائهم وانهم يعملون أنفسهم أكثر كفاءة  
طوال الانصراف هم الذين يقومون بأعمالهم  
التي تملأ ذوات المستوية . هؤلاء هم الذين  
يعملون ثلاث سنة ويعتدون بحياة سعيدة ناجحة

وأنه أيضا يمكنك أن تعيش منهم إذا خصصت  
جزءا من وقت فراغك كل يوم لدراسة تحت  
اشراف مدارس للامانة الدولية I. C. S. في التعليم  
على طريقة المراسلة في مكتب الخاص وهو  
مفتوح للتصالح من ان في السنة والثلاثين سنة  
التي قد استغاثت منه أكثر من ثلاثة ملايين شخص  
والتي تسمى بامانة ماسمار للامانة الدولية  
I. C. S. في مكتبها من الحكومات واليونسف  
والبنك الدولي والجمهورية الكندية في كثير من أرجاء العالم  
والطوبى لمن يتعلمها فاذ كانت على معرفة  
كافية باللغة الإنجليزية وكانت على استعداد لتدريس  
مادة واحدة على الأقل يوميا فإن نجاحه مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تتقدم مدارس  
الامانة الدولية I. C. S. في تدريس موادها الجسود  
التي هي : سيارات ولبائيكات والكهرباء  
والفلسفة للذكية والصحية وبنفس طهيها  
والصناعات ، هندسة معماري ، مساح . بناء .  
الطيار . صانع الآلات . صانع وصود . صيد  
سماوي وتجديلي . تاجر في . محاسب . كاتب . مدير  
الزراعة . بائع . عالم بساتين كشيرة . ملاح لربية  
الطيور أو مواضع قنواك . أو فلاح عام . صانع  
جود أو زجاج أو صابون أو مسجات . كاتب  
بنط . غير بن الاعلان

ويوجد أكثر من ٣٦٠ مادة أخرى تدريس  
بالغة الإنجليزية  
اكتب اليوم باللغة الإنجليزية بطلب الكتاب  
العلمي موصفا للامانة التي تريد دراستها  
International Correspondence  
Schools,  
Dept. 151 E. 17, Sharia Manakha,  
Calo.  
151 E.

## بنديقات الصيد ولوازمه

نهر الفارسية

جميع مستلزمات الصيد الفارسية الى الصياد  
كالمصير فصل الفاتات الإنجليزية والأفريقية  
والعربية : يرسل جانا عند الطلب  
أكبر تشكيلة لأدوات الصيد البحري  
( كبرية - صغيرة )

مستلزمات متنوعة ، سترات مختلفة الحجم  
والص ( يوم ) هندي ، أدوات منزلية

في ماربوس فيلديري دوله  
الاسكندرية : ٨ شارع الاسقفية و٣٠ شارع  
سيدي موني - صندوق البرسة - ٢٠٨٥



# عالم التمثيل

## أسطوانات الاستاذ ايض



الاستاذ الكبير جورج ايض

كما نودي في هذه السكينة الموحدة الى مسرح على مقربة الاستاذ الكبير جورج ايض التمثيلية ولما ترحب البحث في بوهو وعقيرت القدين سجعها على غنى المسرح . . . ولما كنا نريد أن نغير الى ثانية خاصة كان له فضل انتصاحا في الرضا القليل المرح

فلاستاد جورج ادوار فتيحة كل ان يحاربه بها مثل آخر لا في مصر وسعدا في ولي فبرعا . . . ولي مقبلة تلك الادوار « لويس الحادي عشر وأدوبك ذلك وعطيل ومكتب »

في لمد ايام الصيف الماضي فكر الاستاذ ايض ان ملا أهم للمنظومات من تلك الادوار في اسطوانات التوفر الى ليد (أرأنا غافدا على امر الصور والآباد

وهلأقم بتفصيل تلكالفكرة وفشرت الاسطوانات الاربع فادأها فص جديد ودليل تائق على مايله الاستاذ ايض من طولي لمادة الألقا . ومن التوقيع

وقد وقع الاستاذ ايض تلك المبهمة التي الاعجاب العاليه للملكية كانت القبول الساي وتشايرب الرش القدي كفا متشا المبري غنة متية افرجت لها اسأوره وعاد بقلب فرح مسرور جمع فلدات اليه دموات الاناض والتقميس هذا وما يذكر في ذلك الشأن ان الاستاذ ايض عندما سالت اليه الملكة الملكية . . . وفي عارة

في تعويل على اليك بجمع ما في جيبه . . . تسهرت من عيه دموع كانت عنوان ما اشتعل عليه قلبه من فرح وسرور . . . ولما سأل في ذلك قال : « كيف

لا تهاطل دموع السرور من عيني وأنا افقد ذلك التقدير الذي عرقت به مولاي ولي الامر » وكيف لا أيضا وأما من فرط السرور وأنا أكرس يدي عطف جلاذ على ذلك الفن الذي أحدهم والذي

وقلت على كل حيالي وما في من حال ومتاع « . . . وقد تقدم الاستاذ لسطوراته أيضا الى كبريين من اصحاب الفقه والسما والسادات الوزراء

الملايين والنايبي غيره بسطهم وقدموا له هذا السن الثاني الخليل . . . ولي مقدمة هؤلاء اصحاب الدوا مطول النحاس بلنا الذي منع حبيب حيا الاستاذ جورج

بلسان الشفتين بالتي أجمع تقدم الى حلاة ولي التيم بوليب الفكر على ما عرهم به من رواية في غشي ذلك الرجل الكبير جورج ايض . . . وعطيل الى التي القدير أن يتلا الملك يثا وأن طيل في عمر جلاذ ويثبه راعيا فكتفون الجبة في ذلك العهد القوي السيد

## فرقة نقابة الموظفين

امدر مجلس ادارة نقابة الموظفين تقرره المروح الى اللجنة السومية عن احوال النقابة في سنة ١٩٢٩ وهو التقرير الاول في صيد وليلة القليب الجديد الاستاذ عبد توفيق بك ابراهيم . . . وقد تضمن عينا من المهن الجبة ومن الفرقة انشيلة نقابة ف رأينا أن نقابة هنا تزدجبا لنقابة على السر في ذلك الطريق السوي فتكون فرقتها التي الاصل لا ييب أي تكون عليه فرق القليل في مصر . . . وهك ما جاء في التقرير :

« وسيتكون من افراس النقابة كذلك تشجيع المرح الجبة كالوسيق والخييل الذي يقوم به افرقة القليلة ونوامها أسمن المواء فن القليل من بين موطن المسكومة فقد شفقوا بهذا التي وماوا الى اتانه فأقوا فرقتهم وأعدوا على حاتم فخييل ما يقرره مجلس الادارة من الروايت سواء في انايا التي تصرح بها الحكومة فنتقاه بدور الاورا أو في غيرها من المسارح وانا لنوع فلكرة تيلسا كير » من حيث الفن في ذاته وتشجيعه بين فرائه على تقوى يوما ما مودة عليا ففوا من الموظفين

« ولقد قمت الذابة في العام الماضي بختيل روايت مدمرة أقيمة والمشكلة الكبرى بحضرها الكيرون من رجال الحكومة الرصيين وكانت الاول مسرح الاورا تحت رعاية جلاذ الملك وقد جلدت الحكومة الملكية لخدمة المناسة جلاذيت جينا . . . والذابة مسرح وسيس وفي علة خلية منكر مرارا فكانت تصادف الارتياح والقبول . . . وقد أخذ على هذه الرواية حتى عبارات جانب بإقتل الاول والنقابة تأتف فذلك شديد الانصف ونقلى في قوة القليل انما تم تعمد الساس بإلقاء الثانية التي جاءت البلاد من أجليا وسلمت ان عاة اقة في غلظا . . .

## نقابة ومعهد الموسيقى

سبق أن أشرنا الى تأليف تلك النقابة والى اشراك الاقلية النسطي - أو السابقة بجمع أدق - فيها والآن نقول ان التجهات قد انتهت عليها من الطربا والطربين فقد صفا الاستاذ عمر عبد الوهاب بليقة من التقدود وكذلك صلت السيدتان منيرة الهديا وفتحية أحد والآنسة أم كلثوم والسيدة عليا فزوي وغيرهن وقد مولت النقابة على ابناء طلة خاصة يشترك فيها جميع المشتاقين الموسيقى في القاهرة والاكاديمية وتوفت حركة البناء في جميع أماكن البحر في تلك القبة التي سعدوا موعدا في يوم الخميس ٥ يونيو سنة ١٩٣٠ وقرروا افتتاحها في مسرح حديقة الازليكية . . . وسيكون من ضمن برنامجها تقديم رواية تعليمية من فصل واحد يشترك فيه أكبر عدد ممكن من الممثلين والمغنيين

وهنا نريد أن تقدم الى هذه النقابة جديده ربة ترمو أن نكل عليها من الانتباه . . . وفي ان النقابة بسخت على جميع احوال النقابة في مصر من السل في ليتها المبهمة فكان واما عليها . . . والحالة هذه - أن تنضم اليه من القالي التي يبر منها في « عالم السر » باليالي ( البلية ) أي لية الانبياء واللائلا والأوباء مثلا بدلا من لية الجنة وهي بحر ليالي البحر في مصر . . . وفوق ذلك قتها والفة في أوائل الشهر !!!

ذلك لأن لية النقابة تابعة ميماكل تاريخها لان تلكا كرها . . . موزعة من آخرها . . . فلا كان جبرأها أن تترك لية ( حية ) قلية أجنة لاصحابها من الشفتين والمشتقات بالمسارح والصالات . . . وعلى كل فمن تنضم لنقابة كى كمال ونجاح



السيدة عزيزة أمير وزوجها أحمد بك الترمي في شهر القاهرة «موريا» في حفلها في ربا

## السيدة عزيزة أمير

سافرت السيدة عزيزة في أوامر الشهر الماضي مع زوجها الفنان أحمد بك الترمي الى باريس ولما اذ ذلك اتها تنسى للارتقاء مع اسمى التركات الفرنسية لاسراج غير لائق

وقد وسفنا الآن أول رسالة من السيدة وزوجها الفرح وهي تنس على أنها قضيا في البحر رحة سميعة وكان ميماكلين من المصريات على ظهر الباهرة موريا التي ألقا بها هذا وما يجمع ذكره تلك الانتارة القلودة في الرسالة والتي نقلها بجزوها وهي : . . . « . . . وسعادتكم قريبا بغير يسرك جدا ويسر جميع المصريين . . . »

فمن ان يسقط النيا وأن عطا لنا البريد الهاء بذلك الخير السار لذه الى مرانا الاطفال يتحلقوا السرور المبهودات النتيجة السخيا الساعلة السيدة عزيزة أمير التي نمت لها ولها الاديب نحياتا ونحيات وملأها رواء البحار

## السيدة ملكة جمال

فكرنا في عدد ما من غير اعزالم السيدة ملكة جمال مصرية سالفة قال . . . في « بكتيكية البحر » فرقة من الطربا للمصريات في صاها الى الجرام وذلك بناء على خطاب وصلنا من السيدة الملكة ولكنها كانت فالتنا الآن بخلاب قال أنها عدلت عن السفر في آخر طلة بغير ظروف صاها مقابلة بهد ان كلفت نفسها مبلغا لا يستهان به على أنها تذكر في خطابها هذا أنها ترجو ان توف في مبروعها في القرب القابل بهد الروية واعلم الكثر

## الاستاذ محمد عبد الوهاب

ولما الاستاذ محمد عبد الوهاب عليه تحريا له سفره الى سوريا فأبشأ أنه لم يقد من السفر في كتب مالى أو نفع غشفي . . . ولكنه وهو الذي من دلائل عمة اخواننا السوريين وعظيم عليه من رحت السابقة ما جيل لم في قلبه أكبر مكانة . . . في قلبه ميلا الى ماودة تلك الزيرة أعدادا على الجليل الذي عمره به شكل النظر الشقيق . . . وتوفى نفس من متاعب العمل . . . وفوق ذلك انشيلة الاضطراب أنه برت في أرواح سوريا فلهة تحمية هي أن عبد الوهاب قد فصل جوارا بلان وجهه الكرم ميكا عليه . . . من . . . تاريخه !!! وكان من جراء تلك الانتاحة أن أنقل عال اهور والسر في سوريا لية حصادا على العرا المصري اخواب . . . وروا لتشاري الى عاكه من هذا تنرى !!!

ورب عبد الوهاب سفره هذا ان يقوم بقله يتقدم واجيد التفكير الى الفن والادب وعزوه في غنة . . . حوا براسل الراسل الزهيدة في البرقية !!! وبما ان الت لا يبرهم مكروفا في هذه السيم . . .

وبشا على ذلك بيا عبد الوهاب في أوامر ريد القادم الى بيروت فطاف فالدانية طلب حفاة على فديقتهم الى قبل لبنان

انتجعا قلمة وتبدلا لهما . . . ويسد تلك بيود الى وطنه ليعمل على الاستعداد العام الثاني القادم

فجرو لقطرب الكبير سلامة الازية

## معهد التمثيل العربي

في يوم السبت الماضي اجتمعت اللجنة التوجيهية ليعتق فزار صاالى وزير المارف لتتار في امر رقية القليل المرحي بمثل سادة وميها دول في أمير الشراء تصارف ويأجل الاول الميها في شأن مهمهم الجلية هذا وقد علمنا ان اللجنة التالية ستعقد ل اسدى فقامت ووزارة المارف السومية في يوم



# MEN OLD BEFORE THEIR TIME



## الرجال الذين بلغوا الشيخوخة قبل أوانها

الاحطار الصحية عند متوسطي العمر من الرجال

آلام بآلية في الظهر - وجع في الأطراف مع وخز مؤلم - وجع في الرأس - شعور بالخلل في الجسم - اضطراب على أثر مجهود شديد - أرق  
هكذا الطبيعة تنفرد بتدبيراتها نازكة خلقها آلام مرضية مضنية ولم تجعل ضحك صبية تلك الآلام تنبأك يوماً بعد يوم وشهر آخر شهر في حين أن غيرك من الآلاف سوا ما غلبه من أرق وخلافه قد أصبحوا بعد تلك الآلام والأوجع متعدين لكمل النشاط وقوة الحيوية

إن في متناول يدك - إذا أردت الصحة التامة - أن تمنى فونتك تضع حداً لآلامك. ويمكنك أن تبشر ذلك بدون اسرافاً وبدون أن تعرق لير أعمالك  
سل الصيدلي الذي تعامل معه أن يدي لك رأياً صراحياً فيما إذا كانت سوب دي ويتس كواء يمكن الثقة في شفاء حالات الروماتزم والتب وتهدان الحيوية ليس هناك أي سر أو غموض يشوب «سوب دي ويتس» وفي إمكان الصيدلي أن يشرح لك كل الارتدادات التي يجدها على العلة  
وفضلا من ذلك فهو يبيع تلك الحبوب تحت خضاعة أنه في ظرف ٣٤ ساعة من تناولها يبدأ مفعولها في الظهور من حيث أعطت القوة ولتسكال المافية إذا كانت النتيجة خلاف ذلك فإن ثبوتك ترد إليك في الحال فلم إذا لا تجعل «سوب دي ويتس» تهودك اليوم إلى طريق الصحة المهد

حبوب دي ويتس



DE WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

قريباً

## سلسلة المعارف العامة

### الشخصيات البارزة

### التاريخية

بقلم: الدكتور أحمد فريد رفاعي

فذلكات تاريخية تحليلية عن الزعماء السياسيين والأبطال الصالحين والقادة الوطنيين ورجال الأعمال الصالحين في الشرق والغرب

يطلب من مقارعة بلعه ونشره : مطبعة المعارف ومكتبتها عصر لمؤسسا نجيب مري

## أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن تجعل أحياناً ما امتازت به بضاعتكم

الاصبوع الخاطي - لتناول باجيت والفرس النيران  
اللتمة الواحدة عليها تعجبها  
على أن ما يبرأ الذمعة أن وزارة المعارف  
تقف الآن من مكن لا شيء من غير أن يكون  
الذي أتوت اشاحه في شهر أكتوبر القادم  
وقد يكون من المستحسن أن تترك هذا  
بلدية في سوب وقت من الأخرى إلى تسمو  
ولاً لتفصيل هناك. وأنها حارت وزارة المعارف  
لجنتها مائة فيما حوت الأقدام عليه. ولقد تم هذا  
بجرأة مما يخص في مبرأها لأمانة النيل ووزارة  
شؤونه . . .

وتم على بين من أن وزارة المعارف في  
تجمع من المساعدة في أمر كذا في ستناول بكل  
سرور عن الأمانة المنظمة  
فل تترك بنية البنية في نواهد المديرات  
الأخرى ويتأدها الكبرى في الأقدام على مثل  
ما قدمت عليه بلدية في سوب قسم شركة أرفي  
الفرس بكة والكون البنية عامة شامة  
ال المبات الأخرى إذا ما جازت الحكومة  
في ذلك السيل ونقشت النقاط المطلوب فمن على  
تة من وصول هذا إلى الجلي إلى المسكة الأمانة  
في في أقرب حبة - هل نحن فقلون

## فرقة الماجستيك

تصل عن رحلتها إلى سوريا

وأشهر رأي الأستاذ علي الكسار أن يندل  
من الأيام طريقة التي كان في حرمه تنفذها  
الاصبوع الأول من الشهر القادم « ١٩٣٠ »  
« ١٩٣٠ » . والتي كان قد أرسل من أجل التجهيز  
لما وكل الدولو الماجستيك « الميو كميل »  
وبقول الماروفون أن حصة الأستاذ الكسار  
لا تصاحبه على تحمل مخاطر السفر إلى سوريا وإن  
الطيب أشار عليه بأن يزم القطر المصري أثناء  
الطيف الخاطي بأكثره ولا يمتد إلى الاسكندرية  
في ذلك

وفضلا من ذلك فإن ما سمعه من حالة القطر  
التفريق في الوقت المناسب لا نتج فرقة كبيرة  
كثرة الماجستيك على الظلمة وظلها  
فذلك أرسلت ادارة الفرقة إلى وكيلها هناك  
تطلب إليه سرعة العودة وتجهيز مفعولها من الأيام  
بأمره . . .

وقد اعتبرت الفرقة أن نسل في مسرحها الخاص  
« الماجستيك » وتخرج وولائها الجديدة في  
مواعيدها إلى أن يمل شهر أغسطس عظم إلى  
مبها في زربيا للاسكندرية . هذا وقد أخرجت  
الفرقة أول أمس « الخسيس » ورواية « الميميم »  
التي أهداهما مؤلفها الأستاذ أمين حنفي لعمده  
مدير الماجستيك وسكتب كفتنا في العدد القادم

## أستاذة هي مياة الوضمان

لايقن عدد كارة طب الانسان في الظلمة عن  
غيرها من اميات للند أنما لهم هو في إيجاد  
الطبيب الذي يمكنه إعطاء كل النتائج الحسنة  
اذبح حالا لند الدكتور ف. شازان أستاذ  
طب الانسان في مدارس أوروبا سابقا واسبقوه  
وتق انه صبرتيك ويختلف من آلامك .  
للواميد من ١٠ - ١٠٠ ومن ٤ - ٧ مساء  
البدا رقم ٧ شارع كابل أمام وكالة حيرة

## أصلح أنفك ؟



ان الجهاز الانفي  
يستعمل في الخارج  
لأصلح الأنوف  
بدون اربوب علم .  
التفصيل في القاهرة  
لأن يدور للتجديد

١٦ شارع تيان بشبرا مصر  
أرسل اليكم هذا الاعلان بعد كتاب  
أسرار الجمال والاستشارة التي تبين طريقة  
أصلح الأنف لا ترسل نقودا - فقط  
معلومات طابع بوسنة تكاليف البريد  
(مستة جارية فدين في الخارج)



## أمراض

البرد ، والتهمة الوافدة ، والحمى  
الاسهال والقيء والتهاب للصل ، والامراض  
الروماتيزمية ، والحصية وسواها . تصيب  
الاستسائس للثقل . معهم الخسيس البولي  
منذ أول ظهور البرد يشهد الخسيس البولي  
ويعد المادي الشربة في الأجهزة المعوية  
والتنفسية ، وبسببها ، ويحدث فيها أحيانا  
التهاب وهو أمر كبير الخطر ، فلوغية من  
الامراض ، وسببها ( لا بد من تطوير  
المم مينا جسد حين ) من الخسيس البولي  
استعمال الطير والقوي المعروف .  
الشيخانويدي : الدكتور كاليقنكو هو  
يحل الخسيس البولي وسائر السوم وظلها  
من الاسباب الرئيسية لا كثر الامراض .  
من أجل هذا يجزم بأن يستعمل  
« الكاليقنويدي » كحل الدين أنصتهم  
الامراض ، أو سوء التنفسية ، أو سوء  
الضم ، أو اللزقة أو التهاب الايدي  
والقدم ، أو الحبوب ، أو الفركرات للزلة  
وغيرها

ترسل جانا وخاتمة أجرة البريد  
الطريقة الجديدة « تجديد الحساب  
ومطلة الأمراض » وتجديد القوى ،  
وتقريب الحالة السومية والفتنة على  
الحلل ( ومطلة الحياة العامة )  
( الكاليقنويدي ) يباع في الصيدليات .  
يرسل حولة للتبعية على البريطة . ترسل  
الطيات إلى : د. دي كوتروف في شارع  
التي دانيال نمر ٢٣ في الاسكندرية

## صالة علية فوزي

( الجيو بلاس ) ( شارع عماد الدين )



تغرب المجهور  
السيدة علية فوزي في كل مساء  
وفي الثمانيات : وسيدة المديرة و أمينة وصفي  
وترقص الشقيقتان : عفت و فتيمة قصص  
مترجحات غنائية وفكاهية من مشاهير الضحكين في كل ليلة



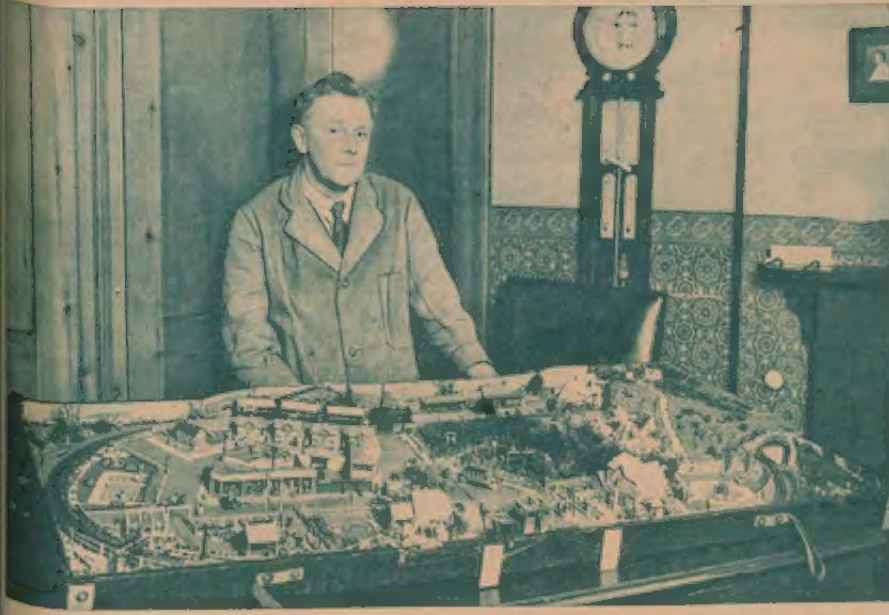
# من هنا وهناك

## معرض في مقيية

المستر روتليج تأجير على في كلابهام  
يتفحصوا المثير بدنه في العمل ، وقد  
ففي سبع سنوات من عمره يشغل  
بمسير عجيب في عمل كعلاج لعدية  
سيرة يبري موطعها السكة للعديد  
حتى أنه علة كآوى في الصورة ، وقد  
عرض هذا التودج داخل مقيية في  
معرض ساعات كلابهام فكان من  
أجيب ما عرت البارستون

## توليد عجيب

على مرقب من كورادو أميركا  
سخره حالة ارتعاشها ٨٥ قديماً  
ووزنها ٨٢ ألف طن وقد يتوالق  
عجيب على قذبة أكمة عالية كآوى  
في الصورة تحت هذا السكلام ، وهي  
على الرغم من منظرها الذي يهدد  
بالسقوط وأمية رسو الخيال



## معرض جمال

أقيم في أيجولا معرض جمال لفتيات الرنوج تبارين فيه  
في أظهار زينة شعورهن وشعرهن - وزي في الصورة  
بشي للمشاركات في ذلك المعرض ولشكل مهن زينة خاصة

## المراب الرائي

مثل هذه الصورة المعبية ثلاث طيارات أميركية علقه  
في الجو على ساحل فرجينيا وقد أطلقت دفاتها كشتفاً مثل  
السحب يلقى وراءه غس مديرات أميركية فلا يراها العدو  
ولا يهتدي إلى موانعها



متأهليل للبيع  
أقيم في ماني لوبالريك بيرك  
جهاز أوتوماتيك لبيع  
المادري المشطرة ، وليس على  
والجب البيرة إلا أن بيع  
تقلة من القود في القبة  
فيوز له مشيد الطيف  
مطر ، وهي أول آلات  
في نوعها ، وتزى سورتها  
تحت هذا السكلام



## معرض في العراق

أقامت بلدية أورها عتمة في أظهارها معروسة في الرءاء لصغار الشلية يمشون فيها بأهنة الشمس الخاصة وهم مجردون من الألباس كما  
تزي في الصورة العليا وقد جلست بستان من الطلية في أتمام السعة متجردين من الثياب تحت أهنة الشمس



( الدنيا الصورة ) : عنة حامة تصغر من دار الخلال مراب في الأسبوع ( أميل وشكري زيدان ) - الأشراف لسة في مصر ٨٠ قرناً ولست أخير ٥٠ قرناً ولي الماراج ١٦٠ قرناً لسة ١٠٠٠ عرض لسة أخير  
متران المكاتب : ٥ الدنيا الصورة ٤ : بوسة قصر الفوارة ، مصر - تليفون ٧٨ أو ١٦٦٧ بستان - الأذارة : بهارج الأمير قدادار أمام نرة ، شارع كوري قصر النيل